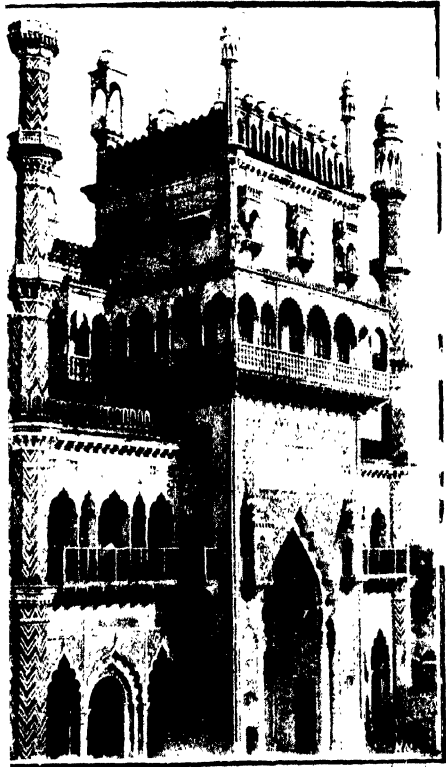




بشیر پاشا سیریز

تذکرہ
شمس العلماء مولانا شبلی مرحوم
مرتبہ
محمد محمدی



سولج ٹکری اسکول (اٹاوادہ)



تذکرۃ المشاہیر

نوجوانان قوم میں ملک اور قوم کی خدمتوں کا جذبہ پیدا کرنے اور ان کو حوصلے بڑھانے
 ان مشاہیر قوم کی سوانح عمریوں کا مطالعہ جنہوں نے اپنے ملک اور اپنی قوم کی ترقیوں میں
 جانفشانی کی ہے نہایت موثر ذریعہ ہے اور ہر ملک ہر قوم میں اس ذریعہ سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے
 اعظم الرجال کی بڑی بڑی سوانح عمریوں کو علاوہ خوشنما سائز اور عمدہ طباعت کو ساتھ
 کم قیمت لایف ایسج بہ کثرت شائع کئے جاتے ہیں لیکن ہندستان میں مسلمانوں نے
 اس ذریعہ پر کچھ توجہ نہیں کی حالانکہ دوسری قومیں اسی ذریعہ سے بہت کچھ نفع حاصل کر چکی ہیں
 اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر میں نو اور مولوی بشیر الدین صاحب نیکو اسلامیہ ہائی اسکول انور نے
 ارادہ کیا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس عصر جدید میں شہرہ پانے والی اپنی عمر میں قومی خدمت اور
 قومی اجداد میں صرف کی ہیں ان کے لائف ایسج شائع کئے جائیں۔ چنانچہ وقت
 اس سلسلہ کو چند نمبر شائع کئے جاتے ہیں اور میں ان عزیزوں اور دوستوں کا شکر گزار ہوں
 جنہوں نے ہمارے قومی خواہش کی تکمیل میں پناہ دقت صرف کر کے اور محنت اٹھا کر ان تذکروں کو
 مرتب کیا ہے جو خداوند تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے اور ہم کو اپنے ارادہ میں کامیاب کرے۔

میل پور پرنٹرز نوجوان دوست سید عبد کلیل صاحب کا جوڑ بلی میں فن طباعت کی تکمیل
 کر رہے ہیں خاص طور پر نیکو گزار ہوں کہ انہوں نے نہایت تنگ وقت میں نقصان کے ایسے
 اچھے اور عمدہ بلاک خود تیار کر کے بطور امداد عنایت کئے اور اپنی نگرانی میں ان کو طبع کرایا
 میں اپنے اہل قلم نوجوانان قوم سے اسناد کا کرتا ہوں کہ وہ اس قومی خدمت میں اپنی
 مدد کر کے عند اللہ ماجور ہوں۔ اس سلسلہ کی اشاعت سے اگر کچھ فائدہ ہوا تو اسی سلسلہ کی

محمد الطاف حسین بی اے
 ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی اسکول

توسیع میں صرف ہوگا

صون

میں اس سلسلہ کو اپنے شاگرد رشید جو انگریز شیر پاشا

مرحوم بی۔ اے۔ بی۔ ٹی کے نام سے معنون کرنا ہوا

جس کی زندگی اور بس کی تعلیم و تربیت کا مقصد قوم

کی تعلیمی خدمت تھی اور جس نے تکمیل تعلیم کر کے اپنی زندگی کو

اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوا کے لئے وقف کر دیا تھا۔

محمد الطاف حسین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

مولوی محمد امین صاحب کی فرمائش کی تعمیل میں شیر پاشا سیریز کے لئے اس سے قبل ”تذکرہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور“ لکھا تھا اور تذکرہ ہذا بھی اسی سلسلہ کے لئے مولوی صاحب ممدوح ہی کی فرمائش سے مرتب کیا گیا ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میں اس خدمت کا اہل نہیں ہوں۔

ماخذ کے متعلق یہ بتا دینا ضروری ہے کہ میرے پیش نظر ”النزۃ“ کی نہ سالہ جلدیں، ہر دو حصص مکاتیب شبلی، رسالہ معارف مجلد اول عدد دوم بابتہ ماہ شوال ۱۳۳۲ھ = اگست ۱۹۱۶ء جس میں مولانا کی سوانح عمری کا مکمل خاکہ چھپا ہے۔ سفر نامہ روم و مصر و شام، کلیات شبلی اور معتدبہ تعداد کے نوٹ ہیں جو مولوی محمد امین صاحب نے بڑی دماغ سوزی سے تیار کئے ہیں اسی سرمایہ سے یہ غیر مکمل تذکرہ تالیف کیا گیا ہے۔

۶۔ دسمبر ۱۹۲۵ء

محمد صدیقی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(مولانا محمد شبلی نعمانی مرحوم)

مسلمانان ہندوستان کی ترقی کے لئے سرسید علیہ الرحمۃ کا جولا کھ عمل تھا اس کے دو خاص اجزا مسلمانوں کی گذشتہ عظمت و شوکت کا اظہار، اور موجودہ ذلت و نکبت کا احساس ہی تھے دوسرے کے علم پر دار مولانا حالی مرحوم تھے اور پہلے کے علماء شبلی نعمانی۔

مولانا حالی مرحوم نے اپنی مشہور معروف اور مقبول عام و خاص مسدس ”اور دوسری نظموں میں قوم کی سستی و بربادی کی ایسی صحیح تصویر کھینچی کہ ہر مخالفت و موافق کو بجز اقرار کی چارہ نہ اور انہیں نظموں کا اثر ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں اپنی تنزل و ادبار کا احساس پیدا ہو گیا۔ یہی احساس تھا جس نے سرسید

علیہ الرحمۃ کے مشن کے لئے راستہ صاف کر دیا لیکن ترقی کی تحریک کے لئے ضرورت تھی کہ ان کے گذشتہ شاندار تمدنی و علمی کارناموں کا نقشہ ان کے سامنے پیش کیا جائے یہ کام علامہ شبلی مرحوم نے انجام دیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی پچھلی ترقیوں کا کافی تاریخی ذخیرہ اردو میں مہیا کر دیا اور ان کی زندگی اسی تحقیق میں صرف ہوئی۔

تاریخ کے علاوہ جس میں وہ معاصرین میں نظیر نہیں رکھتے تھے فقہ، حدیث، تفسیر، ادب، فلسفہ اور علم کلام میں ان کو عالی درجہ الکمال بصیرت حاصل تھی۔ شاعری میں جو ان کا تفریحی مشغلہ تھا وہ اپنی امتیازی شان رکھتے تھے، فارسی میں ان کا کلام استادانہ ہے اور اردو میں جو طرز جدید (تاریخی و سیاسی شاعری) کی ایجاد کی اس کا انہیں پر خاتمہ ہو گیا۔

سر سید علیہ الرحمۃ کی تربیت نے ان کے دل میں سچا درد قومی پیدا کر دیا تھا اس وقت سے وہ مدۃ العمر قومی مذہبی اور علمی خدمات میں سرگرمی سے مصروف رہے اور بعض ان کی قومی خدمات پُر فخر کارنامے ہیں۔ وہ صحیح معنی میں طالب علم تھے بلکہ حریص علم اور جس کی زندگی سر تا پا علمی زندگی ہو اس کی مثال

علامہ شبلی مرحوم سے بہتر نہیں مل سکتی۔ سطور ذیل اس اجمال کی
تفسیر کریں گی۔

ولادت، اور تعلیم و تربیت

مولانا شبلی ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ قصبہ بندول ضلع اعظم گڑھ کو
جو ایک شرفاکی بستی ہے مولانا کی جائے ولادت ہونے کا شرف
حاصل ہوا، جب مولانا شیرخوارگی کی منزل سے گذر کر دوڑ طفلی میں
پہنچے تو اعظم گڑھ میں جہاں مولانا کو والد شیخ حبیب اللہ وکیل تھے مولوی سکرمہ
نامی کے پاس ابتدائی تعلیم کے لئے بیٹھائے گئے۔ اس کے بعد یہیں
فارسی کی تکمیل کر کے عربی شروع کی۔ پھر غازی پور میں مولانا محمد فاروق
صاحب چڑیا کوٹی صدر مدرس مدرسہ غازی پور کے سامنے زانوئے
شاگردی تہہ کیا۔ جو اس وقت فلسفہ، منطق، ہندسہ، ادب،
عربی کے مشہور یگانہ عصر فاضل تھے۔ مولانا شبلی نے مولانا فاروق سے
مقولات کی انتہائی تعلیم حاصل کی اُستاد کو اپنے شاگرد سے ذہانت
و طباعی کی وجہ سے جید اُنس تھا مولانا فاروق نے سچ کہا تھا
انا اسد وانت شبلی۔

آخر زمانہ میں مولانا فاروق غازی پور سے مولانا کے گھر اعظم گڑھ

آگے تھے جب مولانا شبلی ان سے تکمیل تسلیم کر چکے تو رامپور مولوی عبد
صاحب خیر آبادی کے حلقہ درس میں آکر شریک ہوئے لیکن یہاں
طالب علموں نے مناظرے اور مباحثے میں اُبھلا لیا۔ اگرچہ مولانا اس وقت
مناظرہ میں خوب مشاق تھے اور اکثر معرکے جیت چکے تھے لیکن وہ
تعلیم حاصل کرنا چاہتے تھے اور یہ مناظرے تعلیم میں ہار جاتے تھے اس
اس درس گاہ سے کچھ استفادہ نہیں کیا۔ اور مولوی ارشاد حسین سے
فقہ کی اونچی کتابیں پڑھتے رہے۔

رام پور میں تکمیل تعلیم کر کے لاہور آئے یہاں مولوی فیض الحسن
صاحب سے ادب کی تکمیل کی مولانا کو خوش قسمتی سے اُستاد بننے
باکمال ملے۔ مولانا فاروق چڑیا کوٹی جس طرح معقول میں پناہ جواب
نہرکتے تھے اسی طرح مولوی فیض الحسن ایک باکمال ادیب تھے اور
اپنے وقت کے اصمعی اور ابوتامام کہلاتے تھے لاہور سے مولانا،
مولانا احمد علی صاحب محدث کی خدمت میں سہارن پور آئے یہاں
حدیث پڑھتے رہے۔

لطف سخن اور مولویت

۱۸۶۷ء میں جب مولانا کی عمر ۱۹ سال کی تھی اور ترمذی شریعت

پڑھتے تھے اپنے بعض اعضاء کے ہمراہ مکہ معظمہ گئے وہاں حج کر کے مدینہ کی زیارت سے شرف اندوز ہوئے وہاں سے واپسی کے بعد مولانا کے دو مشغلے تھے ایک اساتذہ اردو و فارسی کے کلام کا مطالعہ، شعر گوئی اور مشاعروں میں شرکت، دوسرے غیر مقلدی کی تردید۔

اعظم گڑھ میں ایک تہذیب فروش کی دکان پر اردو و فارسی کے دیوان دیکھا کرتے تو کبھی کوئی دیوان گھر پر لاکر مطالعہ کرتے تھے ”پیام ایاز“ اور ”وہ پنج“ بڑے شوق سے پڑھتے تھے بعض طویل طویل نظمین بانی یاد تھیں اعظم گڑھ میں جو مشاعرے ہوتے تھے ان میں مولانا میر مشاعرہ ہوا کرتے تھے فیاض ازل نے دوسرے فطری کلام کے ساتھ جو پشعاری ہی عطا فرمایا تھا اس لئے یہ جوہر کیونکر بیکار رہ سکتا تھا کبھی کبھی خود ہی اردو و فارسی اشعار موزوں فرمایا کرتے تھے مشغل تصنیف و تالیف ہی اسی زمانہ میں شروع ہو گیا تھا۔ لیکن مولانا نے اس وقت تک جس فضا میں پرورش پائی تھی اس کا اقتضایہ تھا کہ مقلدی اور غیر مقلدی کی معرکہ آرائی میں مولانا بھی نبرد آزما بنائیں۔ مولانا خود جنفی تھے اور مولوی فاروق چڑیا کوٹی اور مولوی احمد علی کی شاگردی نے جو شیلہ جنفی بنا دیا تھا۔ مدینہ منورہ میں جس قدر کتب خانے ہیں ان سب میں مولانا تشریف لے گئے لیکن اسی قسم کی کتاہیں تلاش کرتے رہے جو صنفیت کی تائید اور وہابیت کی تردید میں ہیں

وطن آ کر جب قلم ہاتھ میں لیا تو غیر مقلدی کی تردید میں خوب زور
 قابلیت صرف کیا۔ مولانا کا قول تھا کہ انسان عیسائی ہو سکتا ہے
 لیکن غیر مقلد نہیں ہو سکتا، جس کا یہ خیال ہو وہ اس گم راہی کے
 استیصال میں کس قدر قوت صرف کرے گا اور حملہ آوری میں کس سا
 دقیقہ اٹھا رکھے گا۔

وہابیت کی تردید میں مولانا کے کئی رسالے اردو فارسی
 اور عربی کے ہیں جن میں ایک عربی رسالہ ”اسکات المعتدی“ دنیا
 مقلدی میں بہت مقبول ہوا۔ روم و شام میں بہت قدر کی نگاہ سے
 دیکھا گیا۔ قسطنطنیہ میں ایک دن مولانا شیخ عبدالفتاح کو یہاں گئے
 جو ایک بزرگ خالد نقشبندی مرید مرزا مظہر جان جاناں کے
 بھتیجے تھے وہ ان شیخ علی طیبان ایک مشہور صوفی کے بیٹے بھی
 آگئے انہوں نے رسالہ ”اسکات المعتدی“ اٹھا کر دیکھا جو وہاں
 رکھا تھا۔ کہنے لگے آہ یہ رسالہ میں نے مدت ہوئی دمشق میں پڑ
 شیخ کے یہاں دیکھا تھا اور انہوں نے اس کے مصنف کی نسبت
 کہا تھا کہ ”شکر اللہ مساعیہ“ اور جب ان کو معلوم ہوا کہ یہ رسالہ
 مولانا ہی کی تصنیف ہے تو اٹھ کر بڑی گرم جوشی سے ملے مولانا کو
 اپنی تصنیف کی اس مقبولیت پر نہایت مسرت ہوئی

یہ رسالے بعض خود مولانا کے نام سے چھپے اور بعض دوسروں کے نام سے لیکن مولانا کا اس دلدل میں گرفتاری کا زمانہ جلد ختم ہو گیا۔ مولانا اس زمانہ میں لڑکوں کو پڑھایا بھی کرتے تھے مولوی حمید الدین صاحب بی اے نے اسی زمانہ میں مولانا سے تعلیم پائی تھی۔ مولانا اس وقت تندرناج مولوی کے مکمل نمونہ تھے تارکین صلوٰۃ پر انتہائی تشدد کرتے تھے بعض لڑکوں کو دو دو گھنٹہ تک اس لئے پٹیا کرتے تھے کہ نماز پڑھنے کا مستحکم وعدہ کریں۔

وکالت اور ملازمت

مولانا کی عمر اب اس قابل ہو گئی تھی کہ وہ فکر دنیا میں سرکھینا اس لئے گھر کے لوگوں نے زمینداری کا کاروبار سپرد کیا لیکن شبلی کمان اور یہ وبال کمان، تجربہ نے ثابت کر دیا کہ مولانا اس کام کے لئے وضع نہیں کئے گئے

اس کے بعد مولانا اردو میں وکالت کا امتحان دے کر وکیل ہو گئے اور چند مہینے تک اعظم گڑھ اور بستی میں وکالت کرتے رہے لیکن اس پیشہ میں جو چالیں چلی جاتی ہیں اور جو داؤ کھیلے جاتی ہیں وہ مولانا کی طبیعت سے کچھ مناسبت نہ رکھتے تھے اس لئے وہ پیشہ کو

بھی خیر باد کنا پڑا اور امانت میں ملازم ہو گئے یہ زمانہ رمضان کا تھا لیکن مولانا دیانت دار اور نرض شناس آدمی تھے اس لیے شدید گرمی میں گھوڑے پر سوار ہو کر گاؤں گاؤں پہا کرتے تھے روزہ منہ میں ہوتا تھا۔ لیکن اپنا فرض مستعدی سے ادا کرتے تھے نہ افطار کی فکر ہوتی تھی نہ سحری کی ایک مہینہ تک یہ شدائد برداشت کئے لیکن مولانا کا دل ایک نہایت ہی وسیع میدان ہے ڈھونڈتا تھا اس تنگنائے ملازمت میں کب تک گھٹنا کرتے آخر نوکری چھوڑ کر گھر پر کتب بینی درس تدریس اور قصائد و رسائل کی تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے

مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

اس زمانہ میں مولوی محمد حسین صاحب آزاد کی تصنیف سنیں اسلام چھپ کر شائع ہوئی تھی یہ کتاب مولانا شبلی کے مطالعہ میں رہتی تھی مسلمانوں کے گذشتہ کارنامے پڑھ پڑھ کر وجد کرتے تھے اس کے ساتھ سید علیہ الرحمۃ کی تعلیمی تحریک اور اصلاح و ترقی قوم کی منادی سے مولانا کے گوش آشنا ہو چکے تھے اس نے آنکھوں میں وہ نور پیدا کر دیا جس سے نظر آنے لگا کہ وہ خود اور

اور ان کو ہم مشرب کس تنگ دائرے میں بے کار گردش کر رہی ہیں
یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ مولانا کے چھوٹے بہائی مہدی مرحوم محمد ن
کالج علیگڑہ میں تسلیم پاتے تھے وہاں مولانا بہائی سے ملنے گئے
اس طرح مولانا اس گوشے تک پہنچ گئے جہاں سے ”اک صدا و جانگاہ“
آ رہی تھی جو ”دل ہاتھ سے لینے میں بلا تھی“ جو ”ہمتن اثر میں
ڈوبی تھی“ جو ”نشتر سی جگر میں اتر جاتی تھی“ مولانا کی ”رگ اثر کو
جنبش ہوئی۔ تو دل تھام کے اُس طرف بڑھے۔

دیکھا تو وہاں بجاہ و تمکین آیا نظر ایک پیر دیریں
صورت سے عیاں جلال شاہی چہرے پہ فروغ صبح گاہی
وہ لیش دراز کی سپیدی پھٹکی ہوئی چاندنی سحر کی
پیری سے کمر میں اک ذرا خم توقیر کی صورت مجسم
وہ ملک پہ جان دینے والا وہ قوم کی ناؤ کھینے والا

اس پیر دیریں ”کی آواز سے زیادہ نگاہ میں اثر تھا ایک ہی
نظر میں مولانا کو متاعِ دل و دین نظر کر دینے کے سوا چارہ نہ تھا
سید سے زیادہ کون جو ہر شناس ہو سکتا تھا۔
مولانا کو ایک ہی نگاہ میں تاڑ لیا کہ یہ جو ہر قابلِ ذرا سی تربیتِ مہیا
شمسِ اعلمار ہو سکتا ہے اس لئے مولانا سے کلج میں رہنے کو

ارشاد فرمایا مولانا پہلے ہی بک چکے تھے بجز سمعنا و اطعنا کے اور کیا کہہ سکتے تھے مرشد کے فرمان کو دل و جان سے قبول کیا اور ایف، اے، اور بی اے کلاس کے پروفیسر عربی فارسی مقرر ہو گئے۔

سر سید علیہ الرحمۃ نے اپنی کوٹھی میں رہنے کو ایک کمرہ مولانا کو دیا۔ کالج میں ایک نیا عالم تھا مولانا حالی مرحوم اور پروفیسر آرنلڈ کے علاوہ دوسرے اہل علم و فضل موجود تھے عالم اور قابل ۲۴ سالہ نوجوان پروفیسر کی ذات ذہین اور ہونہار طلبہ کا مرکز تھی اور گونا گوں علمی صحبتوں اور طلبہ کی سوسائٹیوں نے مولانا کے دل و دماغ کو متاثر کر دیا تھا اور وہ وقت آ گیا کہ مولانا اپنے علمی کمالات اور جواہر فطری کو منظر عام پر لائیں سید علیہ الرحمۃ صحیح معنی میں مجدد تھے وہ راست بازی مجسم اور قوم کے سچے خیر خواہ تھے یہی جذبہ قومی انہوں نے ہر شخص کے دل میں پیدا کر دیا تھا مولانا کو تو خوش قسمتی سے سید کی مربیانہ شفقت اور حوصلہ افزائی کا موقع ہر دم نصیب تھا اس لئے قومی ہمدردی کا جوش غیر محدود دل میں پیدا ہو گیا اور آہستہ عمر تک مختلف النوع شکلوں میں نمایاں رہا۔

مولانا اپنا فرض (پروفیسری) بڑی دلچسپی اور شوق سے ادا فرماتے تھے اور جن کو مولانا کا فیض تعلیم نصیب ہوا وہ کامیاب طلبا بن گئے۔

پروفیسری کے فرض سے جو وقت فرصت ملتا تھا وہ مولانا کتب بینی میں صرف فرماتے تھے سرسید نے اپنے کتب خانے سے استفادہ کی۔ مولانا کو عام اجازت دیدی تھی جہاں مصر و یورپ کی مشرقی مطبوعات خصوصاً تاریخ و جغرافیہ کا نہایت نایاب خیرہ تھا مولانا نے یہ کتب خانہ دیکھا تو خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی شوق علم میں کئی کئی گھنٹے الماریوں کے پاس کھڑے رہتے کبھی تھک جاتے تھے تو الماری کے پاس زمیں پر بیٹھ کر کتاب کا مطالعہ کیا کرتے تھے اس مشغلے کے ساتھ پروفیسر آرنلڈ سے فریج پڑھنا شروع کر دیتا اور اس قدر پڑھ لی تھی کہ کتابوں سے کچھ استفادہ کر سکتے تھے تقرر کے چند ہی روز کے بعد طلبا نے مینی ریڈنگ کا جلسہ کیا اس میں مولانا نے اردو میں ایک قومی قصیدہ پڑھا جس میں اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی ترغیب اور غیر سے چارہ نوازی کو عیاش شرم ظاہر کر کے مسلمانوں کی گذشتہ عظمت و شوکت اور علوم و فنون کی نشر و اشاعت کا دلچسپ نقشہ کھینچا تھا یہ قصیدہ

اس قدر دلچسپ تھا کہ بہت سے طلبانے اس کی متعدد نقلیں کیں اور سوزو گداز کے ساتھ پڑھتے تھے۔

اس کے بعد مولانا نے متعدد نظمیں کہیں جن میں شبنوی صبح امید اور سرسید کے قومی تیسرے کا سدس خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شبنوی صبح امید میں جو ۱۹۱۴ء میں لکھی تھی مسلمانوں کی موجودہ غفلت و جمود سرسید علیہ الرحمۃ کی ترقی قوم کی منادی اور حلیگڑہ کالج کی ابتدائی تاریخ کا بیان ہے۔

۱۹۱۶ء میں جب محمدن ایجوکیشنل کانفرنس قائم ہوئی تو غالباً پہلی مرتبہ مولانا قومی پلیٹ فارم پر آئے لیکن ان کی تقریریں رزولوشنوں کی تحریک و تائید تک محدود رہیں البتہ دو سو سال انہوں نے پہلے اجلاس کے ایک رزولوشن کی تعمیل میں مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم پر ایک محققانہ تاریخی لیکچر دیا اس کے بعد مولانا نے تاریخ بلاد اسلامیہ لکھنے کا ارادہ کیا لیکن اس کی وسعت کو گننا کہ تاریخ بن العباس شروع کی اس وقت یہ کام بھی بہت ہی صبر آزما نظر آیا اس لئے ”ناموران اسلام“ کی ایک اسکیم مرتب کی اور ”المامون“ لکھ کر شائع کی اس کے بعد مختلف مواقع پر تاریخی لیکچر دیئے اور کئی چھوٹے بڑے رسالے لکھے جو اپنے جدید موضوع اور

کثرت معلومات و تاریخی تحقیق کے لحاظ سے بہترین مضامین
تسلیم کئے گئے۔

۱۹۹۲ء میں امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمیری
”سیرۃ النعمان“ کے نام سے لکھی۔ یہ دونوں سوانح عمریاں بہت
مقبول ہوئیں

روم و مشرق کا سفر

مولانا ”نامورانِ اسلام“ کے سلسلہ میں ”الفاروق“
لکھنا چاہتے تھے۔ لیکن جس پیمانہ پر یہ سلسلہ لکھنا چاہتے تھے
اس کے لئے ہندوستان میں اس قدر تاریخی سرمایہ نظر نہ آیا
جو اس مقصد کے لئے کافی ہو سکے اسی خیال نے مولانا کو روم
و مصر کے سفر کی تحریک کی۔

آخر ۲۶ اپریل ۱۹۹۲ء کو پروفیسر آرنلڈ کے ہمراہ جہاز
جا رہے تھے مولانا علی گڑھ سے روانہ ہو گئے اور بمبئی سے جہاز
مولانا کو منزل مقصود کی طرف لے چلا۔ پروفیسر آرنلڈ نے مولانا
عربی پڑھنا شروع کر دی تھی جب تک دونوں کا ساتھ رہا جہاز میں
سلسلہ تدریس جاری رہا راستہ میں مولانا مسلمانوں کی حالت

بہت غور سے ملاحظہ کرتے جاتے تھے در و قومی اس درجہ تھا کہ جب
 اس است مرحومہ کی اخلاقی و معاشرتی تباہ حالی دیکھتے تھے
 تو دل میں رنج و غم کا ایک طوفان اُٹھ اُٹا تھا۔ عدن میں
 سُالی قوم کی مبتذل حرکات پر بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری
 ہو گئے کہ عرب کی اب یہ حالت ہو گئی اور بے اختیار زبان سے
 نکلا کہ تم یا عمرؓ شہر میں جا کر جب تحقیق ہو کہ سُالی قوم عرب نہیں ہے
 تو کسی قدر تشکین ہوئی۔ سو بڑے پنچکر ایک خواجہ والے کو اردو پڑھتے
 دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور اردو کی عالمگیری پر تعجب کرتے ہیں۔
 بندر سعید میں شہر کی سیر کو نکلتے ہیں تو چونکہ یہ پہلا موقع تھا کہ
 مولانا نے سلطنت اسلام کی آبادی دیکھی اس لئے ہر چیز کو
 بڑے شوق و استغراق سے دیکھتے ہیں۔ بلند اور شاندار عمارات
 دیکھ کر خوش ہوتے ہیں کہ الحمد للہ یہاں مسلمان آسود حال ہیں
 لیکن جب دریافت کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی یورپین ہوا گڑ کا
 مکان ہے اور شہر میں ایک بھی عمدہ دوکان یا بلند عمارت کسی مسلمان کی
 نہیں ہے تو افسوس کرتے ہیں۔ جانے وقت بیروت میں تھوڑی
 دیر ٹہرتے ہیں ایک قہوہ خانہ میں بیٹھ کر راہ چلتوں کا تماشا
 دیکھتے ہیں جب کوئی شخص شان و شوکت کے ساتھ گاڑی یا

گھوٹے پر سوار سامنے سے گزرتا تو اپنے رہنما سے پوچھتے کہ یہ کون ہے وہ اکثر یہ جواب دیتا کہ ”عیسائی، تو چپ ہو جاتے۔ بمبئی سے بندر سعید تک کوئی مسلمان جہاز پر نہ تھا یہاں پہنچ کر دو ایک مسلمان نظر آئے اور بیروت میں سارا جہاز نشامی عربوں سے بھر گیا مولانا خاص طور پر یہ بات دیکھتے ہیں کہ بد قسمتی سے اول اور دوسری درجہ کو یہ عزت نصیب نہیں ہوئی لیکن تیسری درجہ میں ہر طرف مسلمان ہی ملن تو مولانا اس بات کا اثر جہاز ہی پہ سے محسوس کرتے تھے کہ اب ہم اسلامی دنیا میں ہیں۔ لیکن بیروت اور قبرس وغیرہ کی سرسری سیہ سے جو قیاس مولانا نے کیا کہ مسلمانوں کی حالت اچھی نہیں اور جس قدر عدد دوکانیں اور بلند مکانات نظر آئے وہ کل عیسائیوں کی نہیں تو ان کا دل رونا تھا غرض اس طرح یہ دردناک مناظر دیکھتے ہوئے مولانا ۱۳ مئی کو قسطنطنیہ پہنچ گئے۔ یہاں پورے تین مہینہ قیام کیا اس مدت میں تمام کتب خانے چھاننے مدارس کا معائنہ کیا قدیم و جدید تعلیم کا فائر نظر سے مطابقت اور اہل علم و فضل اور خاص خاص عمائدین سے ملے ترکوں علمی حالت اور اخلاق و عادات کا مشاہدہ کیا غازی عثمان پاشا سے دو مرتبہ ملاقات ہوئی اور جناب ممدوح ہی کی سفارش پر باگاہ

سلطانی سے مولانا کو تمنغہ مجیدی درجہ چہارم عطا کیا گیا۔ اتنا اوقیام
 قسطنطنیہ ہی میں ملا محمد آفندی سے جو موصل کے رہنے والے تھے
 مولانا نے ترکی پڑھی۔ ملا صاحب بے معاش شخص تھے اور فقرو
 فاقہ سے بسر کرتے تھے مولانا نے ان کو دس روپے ماہوار پر مقرر
 کرنا چاہا۔ لیکن ملا صاحب اس قدر باحمیت اور غیرت مند تھے
 کہ جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ مولانا صرف تحقیقات علمی کے لئے
 یہاں آئے ہیں تو معاوضہ لینے سے انکار کر دیا اور مفت پڑھا تو رہے
 اور اکثر مولانا کی قیام گاہ پر ترکی پڑھا جایا کرتے تھے انہیں سے
 مولانا نے ٹوٹی چھوٹی ترکی سیکھ لی تھی لیکن وہ بھی محفوظ نہیں ہی تھی
 اس منتہی کے ساتھ مولانا کو یہاں علمی کا موقع بھی مل گیا فواد بک
 مکتبہ ملکیہ کے ایک ممتاز طالب علم سے مولانا کے تعلقات
 عزیزانہ حد تک پہنچ گئے تھے یہ دمشق کے قریب ایک موضع حصا بک
 رہنے والے تھے اور دولت مند اور ذی اثر خاندان کے ایک
 فرد تھے جو حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسل سے تھے
 ان کے بہائی سامی بک قسطنطنیہ آئے اور اسی مکان کے
 ایک کمرہ میں مقیم ہوئے جس میں مولانا ٹھرے ہوئے تھے۔

وہ مکتبہ حقوق میں داخل ہوئی کی تیاری کر رہے تھے امتحان میں منطلق بھی

داخل تھی اس لئے انہوں نے مولانا سے درخواست کی کہ منطق کے تمام مسائل پر عبور کرا دیں اگرچہ مولانا کا حرج اوقات تھا لیکن سامی بک کی خاطر سے مولانا نے ان کو اور ان کے ساتھ دو تین اور طالبوں کو ایسا غوجی پڑھائی یہ کتاب پڑھ کر جب وہ طالب علم امتحانِ داخلہ میں شریک ہوئے تو سب پاس ہو گئے اس کو بعد فواد بک سے مولانا کی دوستی اور محبت کا رشتہ اور بھی مضبوط ہو گیا تھا یہ پڑ لطف واقعہ خاص طور پر قابل بیان ہے کہ مولانا کبھی کبھی فواد بک کے ساتھ مغرب کے بدستھی میں بیٹھ کر سمندر کی سیر کیا کرتے تھے فواد بک گانا جانتے تھے اس لئے مزے میں آکر عربی گیت گایا کرتے تھے ایک دن مولانا سے بھی فرمائش کی کوئی ہندی چیز سناؤ۔ مولانا کے لئے یہ بہت نازک موقع تھا یہ ہر فن میں طاق تھے لیکن عملی موسیقی کی راہوں سے بالکل نا بلد تھے اس لئے مولانا نے ناواقفیت کا عذر کیا لیکن فواد بک نے اصرار کیا مولانا نے کہا میں مولوی آدمی ہوں مجھ کو گانے سے کیا واسطہ ” لیکن فواد بک جن ہو کر چیخے پڑ گئے چاروں ناچار مولانا کو اردو کے دو تین شعر آواز گھٹا بڑھا کر سناتے پڑے اور کہا ” ہندی میں یوں ہی گاتے ہیں، اُس وقت کا سین قابل دید ہو گا جب مولانا انگریزی اور تان

لگانے کی ناکام کوشش کر رہے ہوں گے

ان دیکھپیوں میں مولانا اپنے وطن کو نہیں بولے تھے جب کوئی مفید کام دیکھتے تھے تو حسرت کرتے تھے کہ کاش ہمارے ہندوستان میں بھی یہ جاری ہو جائے کالجوں کے معائنہ میں مولانا کو خیال پیدا ہوا تھا کہ جس طرح یہاں طلبا کی وردی، طرز معاشرت، خوراک، ایک ہے اسی طرح مدرسہ معلوم علیگڑھ میں جو مختلف سطحیں آج قائم ہیں وہ یک قلم دور کر دی جائیں اور مولانا نے سر سید علیہ الرحمۃ کو وہیں سے ایک خط میں اپنی یہ رائے لکھی تھی، علیگڑھ کالج میں طلبا کا مخصوص لباس مقرر کیا گیا ہے یہ مولانا ہی کی تحریک تھی۔

مولانا نے قسطنطنیہ میں رسم سلاطین اور عید کا جلوس بھی دیکھا جس کا بیان مولانا نے بڑے جوش سے کیا ہے اور اپنے دلی جذبات و تاثرات کی خوب تصویر کھینچی ہے۔

قسطنطنیہ سے مولانا بیروت آئے اور کوئی ایک ہفتہ قیام کر کے بیت المقدس تشریف لے گئے وہاں سے مصر میں آئے ان مقامات میں بھی مولانا کے وہی مشاغل رہے جو قسطنطنیہ میں تھے یعنی کتب خانوں اور مدارس کا معائنہ، علماء و فضلاء سے ملاقات مشہور اور قابل دید مقامات کی سیر اور کتابوں کی تلاش۔

آخر، مہینے کے بعد مولانا مفید تجربات کثیر علمی و تاریخی معلوم
 ساتھ لے کر ہندوستان واپس تشریف لے آئے واپسی کے بعد
 مولانا نے بعض بزرگوں اور دوستوں کے اصرار سے سفر نامہ مرتب کیا
 جو اسی زمانہ میں چھپ کر شائع ہو گیا تھا یہ سفر نامہ اس وقت کی روم
 و مصر و شام کی علمی و تعلیمی حالت کا بہترین نقشہ ہے

کالج سے قطع تعلق اور حیدرآباد تعلق

مالک سلامیہ سے سفر کے بعد مولانا مدرسۃ العلوم علیگڑہ میں
 پھر فرائض پروفیسری انجام دیتے رہے لیکن چونکہ اس زمانہ میں
 سر سید علیہ الرحمۃ برائے نام سکریٹری تھے اور سید محمود مرحوم نے
 کالج پر قبضہ کر لیا تھا جن کے طرز عمل سے ہر شخص شاکہا تھا اس لئے
 کالج سے مولانا کا دل برداشتہ ہو گیا تھا کئی بار استغفہ دیا لیکن
 سٹریک پر نپل نے نا منظور کیا آخر مولانا نے چہہ مہینے کی رخصت
 لی سید اور سٹریک کا اصرار تھا کہ مولانا یہ چہہ مہینے رخصت کے
 کالج ہی میں گذاریں لیکن مولانا اپنے وطن عظیم گڑہ چلے آئے اسی
 اثنا میں وہ آفتاب و سید، غروب ہو گیا جس کی کشش اپنے
 کل سیاروں کو وابستہ کئے ہوئے تھی مولانا کی رخصت ختم ہو گئی

تو ۱۹ سال تک اس قومی دارالعلوم کی خدمات انجام دینے اور ایک علمی فضا قائم کرنے کے بعد استعفیٰ دیدیا ترک ملازمت کے بعد اعظم گڑھ میں مستقل طور پر قیام کا ارادہ کر لیا یہاں الفاروق مرتب کرتے رہے اور نیشنل اسکول جو ایک انگریزی مدرسہ یہاں قائم تھا اسکے انتظام میں مصروف ہو گئے لیکن چونکہ ایک عرصہ سے صحت خراب تھی اس لئے تبدیلی آب و ہوا کے لئے کشمیر چلے گئے وہاں زیادہ صحت خراب ہو گئی تھی کہ جان کے لالے پڑ گئے آخر وہاں سے وطن واپس آ گئے یہاں حالت مرض ہی میں الفاروق تمام کی اس وقت بھی مولانا صاحب فرانس تھے اور مینوں تک لکھنا پڑھنا موقوف رہا خدا خدا کر کے صحت ہوئی الفاروق چھپ کر شائع ہو چکی تھی مولانا اعظم گڑھ ہی میں تھے کہ حیدرآباد دکن سے طلبی ہوئی نواب وقار الامین (مدار المہام سرکار عالی) مولانا کے علم و فضل کے نہایت معترف تھے انہوں نے مدار المہامی پر سرفراز ہونے کے بعد ۱۹۰۹ء میں مولانا کا سورہ پیہ ماہانہ بطور منصب علمی کے مقرر کر دیا تھا اب انہوں نے اصرار کے ساتھ طلب کیا مولانا تشریف لے گئے تو ہر طبقہ میں نہایت اعزاز کیا گیا وہاں ایک عظیم الشان جلسہ بھی منعقد کیا گیا جس کے صدر وزیر عدالت تھے

مولانا کا ایک چھوٹا سا نواب و قارالامر مولانا سے عزت و احترام
 کے ساتھ ملے اور قیام حیدرآباد کی فرمائش کی اور بالآخر سترہ سالہ علوم
 و فنون کی نظامت پر مولانا کو مامور کیا مولانا چار سال تک
 اس عہد پر رہے اس عرصہ میں صیفہ علوم و فنون کی اصلاح
 و درستی اور ترتیب و تنظیم کی اور سلسلہ تصنیف و تالیف بھی جاری ہا
 علم الکلام، الکلام، العزالی، سوانح عمری، مولانا روم، اور موازنہ
 و بیروانیس، اسی زمانہ ملازمت حیدرآباد میں تصنیف فرمائیں۔
 مولانا کو یہ ملازمت اگرچہ مذاق کے موافق تھی لیکن اصل
 ان کی طبیعت ملازمت کے لئے موزوں نہ تھی یہ ملازمت اور
 اس سے قبل علیگڑھ کی ملازمت خانگی مجبوریوں سے کی جس میں
 جائداد موروثی پر ۲۳ ہزار روپے قرض کا ہاتھ اور نہ وہ گوشہ رعایت
 میں آزادی کے ساتھ علمی و قومی خدمات میں ہمہ تن مشغول رہنا
 چاہتے تھے حیدرآباد کے دوران ملازمت میں اکثر ہندؤں کے
 ایشیا نفس کے واقعات پڑھا کرتے تھے اور ہر دفعہ ایک نیا جوش
 پیدا ہوتا تھا آخر ایک مرتبہ اخبار ہندوستانی کا پرچہ دیکھ کر
 اس قدر متاثر ہوئے کہ فوراً استعفیٰ دیدیا۔

ندوة العلماء

مولانا پرانی تعلیم (جس سے مراد ہے علوم اسلامیہ کی تعلیم) کے سخت حامی تھے وہ اگرچہ نئی تعلیم کو پسند کرتے تھے اور دل سے پسند کرتے تھے لیکن ان کے نزدیک مسلمانوں کی قوت قائم رہنے کے لئے پرانی تعلیم ضروری اور سخت ضروری تھی تاہم جب وہ دیکھتے تھے کہ تعلیم جس طرح سے جاری ہے وہ بالکل بے سود اور بے معنی ہے تو ان کو نہایت رنج و افسوس ہوتا تھا روم و شام وغیرہ کے سفر میں جس چیز کا تصور ان کی تمام مسرتوں اور خوشیوں کو برباد کر دیتا تھا وہ یہی قدیم تعلیم کی اتبری تھی مولانا کا یہی خیال تھا اور ایک حد تک صحیح تھا کہ عربی کی کمال تعلیم اور انگریزی کی بقدر ضرورت تعلیم قوم میں اچھے اچھے مصنف و لیکچرار پیدا کر دو گی جو خالص انگریزی تعلیم نہیں کر سکتی جب مولانا محمد علی صاحب مرحوم نے ندوة العلماء کی بنیاد ڈالی جس کا مقصد علوم اسلامیہ کا احیا اور قدیم تعلیم کی اصلاح تھا تو سب سے بڑھ کر مولانا شبلی نے خیر مقدم کیا اور اس کے ساتھ گرویدگی پیدا ہو گئی دوسرے ہی سال بحیثیت ایک رکن کے شریک ہوئے اور ندوة العلماء کی ضرورت پر

وقتاً وقتاً زبردست تقریریں کیں اور اپنی مفید تجاویز جو ہندوستان اور روم و مصر وغیرہ کے مدارس کے تجربات و معلومات کا حاصل تھیں پیش کیں اور ۱۸۹۹ء میں ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے تجربات و قابلیتوں کو دارالعلوم ندوہ کی ترقی کے لئے وقف کر دیں لیکن اس وقت وہاں کی فضا اس قسم کی تھی کہ وہ اپنے ارادہ کو پورا نہ کر سکے زمانے کی ضرورتوں نے علما کو قدیم تعلیم کی اصلاح کی طرف متوجہ کر دیا تھا لیکن مجرد خیال کہ موجودہ قدیم تعلیم ناقص و ناکارہ ہے، کافی نہ تھا اس خیال کو عملی جامہ پہنانے اور مکمل صورت میں لانے کے لئے پُرانے نقصابات اور تنگ خیالیوں سے آزادی و وسعت خیال اور جرات و ہمت کی ضرورت تھی جو سید علیہ الرحمۃ اور ان کے رفقا کا امتیازی وصف تھا مولانا شبلی نے جس وقت ندوہ کے نصاب تسلیم میں انگریزی داخل کرنے کا سوال پیش کیا تو ایسی زبردست مخالفت ہوئی کہ جس کا وہم گمان ہی نہ تھا اگرچہ یہ تجویز بعد میں منظور ہوئی لیکن اس وقت ندوہ کی عنان اداۃ ایسے بڑے لوگوں کے ہاتھ میں تھی جن کے ساتھ اتفاق رائے سے مولانا جیسے پورے روشن خیال فاضل کا کام کرنا مشکل تھا اور اگر وہ بندیوں اور نزاعات قائم ہو جانے کا اندیشہ تھا اس لئے مجبوراً مولانا کو مستقل طور پر ندوہ میں رہنے کا خیال ملتوی کرنا پڑا علیحدہ

کالج سے قطع تعلق کو بعد مولانا اگرچہ حیدرآباد میں نظامت صیفہ علوم
 و فنون پر مامور ہو چکے تھے لیکن ندوہ میں مستقل قیام کا خیال برابر
 قائم رہا لیکن افسوس ہے کہ علمائے ندوہ کی تنگ نظری اس آرزو کو
 پورا کرنے میں سدراہ تھی تاہم مولانا ندوہ کی خدمت سے کبھی
 دست کش نہیں ہوئے۔ مولانا اس مجلس سے علیحدہ رکھے گئے
 جس کے متعلق تیاری نصاب کا کام تھا لیکن صرف شبلی ہی کی ایک
 ذات تھی جو تنہا اس مهم کو سر کر سکتی تھی اس نے برسوں اس مسئلہ پر
 غور کیا تھا روم و شام اور مصر میں مدارس عربیہ کا غائر نظر سے معائنہ
 کیا تھا ان تعلیمی اصلاحات کا ہی مطالعہ کیا تھا جو مصر میں جاری
 ہو رہی تھیں مصر وغیرہ کی جدید طبوعات کا کافی ذخیرہ اس کے
 پاس تھا ایسی حالت میں خود مولانا کا خاموش رہنا اور اپنی مفید
 معلومات سے محروم رکھنا جرم تھا اگرچہ مجلس نصاب نے اس ضروری
 عنصر کو علیحدہ رکھا ہو لیکن انہوں نے سعی و ہمت سے کام لیا اور ہاؤس
 مخالفتوں کے امر تسر کے جلسہ میں اصلاحی نصاب کے متعلق
 اصولی مراتب طے کر لئے اور ایک مکمل خاکہ پیش کر دیا۔ اس عارضی
 خدمت کے علاوہ انہوں نے زمانہ ملازمت حیدرآباد ہی میں ندوہ کا
 ایک مستقل خدمت اور کی ان کی ولی خواہش تھی کہ دارالعلوم ندوہ

ایک علمی رسالہ شائع کیا جائے تاکہ طلباء میں علمی مذاق و تالیف و تصنیف کا
 حوصلہ پیدا ہو۔ اور مقاصد مذکور کی اشاعت ہو چنانچہ انہوں نے کوشش کی کہ
 ایک رسالہ ندوہ کے نام سے شائع کرایا جو عرصے تک مولانا کی
 نگرانی میں شائع ہوتا رہا اس نے ملک میں قبولیت ہی حاصل کی
 اور اپنے مقاصد میں کامیاب ہی ہوا یعنی مقاصد ندوہ کی اشاعت
 ہی ہوئی اور طلباء کو مضمون نگار اور مولف و مصنف بنایا اس وقت
 دارالعلوم ندوہ اس دور میں تھا جسے بقول خود مولانا مڈل ایجنر
 (عہدِ ظلمت) کہنا چاہئے کیونکہ مولوی محمد علی صاحب اپنے مصنف
 و ناخوانی کی وجہ سے خدمات ندوہ سے علیحدہ ہو گئے تھے یہ حالت
 دیکھ کر مولانا کا دل بے چین تھا آخر مولانا ستمبر ۱۹۰۴ء میں حیدرآباد
 مستعفی ہونے کے بعد مستقل طور پر لکھنؤ میں آگئے اور بحیثیت
 معتمدِ علوم ندوہ کی عنانِ ادارت اپنے ہاتھ میں لے لی۔
 مولانا کی ندوہ میں آمد مردہ قالب میں جان پڑنا تھا اب مولانا کو
 موقع ملا کہ ندوہ کو جس مزاج ترقی پر پہنچانا ان کا نصب العین بنا
 اس کے لئے سرگرمی سے کوشش شروع کر دیں چنانچہ
 معتمدی کا چارج لیتے ہی ندوہ کی اصلاح و ترقی میں ہمہ تن
 مصروف و مشغول ہو گئے۔

اس وقت ندوہ کا دفتر شاہماں پور میں تھا اب ہاں سے اٹھ کر لکھنؤ میں آ گیا مصارف آمدنی سے بہت زیادہ مخفی مولا نے گھٹا کر مدخل کے قریب قریب کر دیے نصاب مجوزہ پر اب تک عمل نہیں کیا گیا تھا وہ جاری کر دیا گیا اور انگریزی بطور لسان ثانوی کے لازمی کر دی گئی اور اکیبن ندوہ میں بعض کام کی آدمیوں کی اضافہ کیا ندوہ کی امداد کے لئے جا بجا سفارشات اور وہاں تقریریں کیں لیکچر دیے ڈیپوٹیشن بھیجے جو کامیاب واپس آئے ریاست بھوپال سے سالانہ امداد مقرر کرانی جنجیرہ اور بہاول پور سے گرانڈ رقوم حاصل کیں ہنر ہائی ٹس آغا خاں کو ندوہ کی طرف توجہ دلائی اور ان کی اخلاقی و مالی امداد حاصل کی طلبہ کے لئے اپنا ذاتی اثر استعمال کر کے دوستوں اور عزیزوں سے وظائف مقرر کرائے میکڈانلڈ ٹرنٹ گورنر کو ندوہ سے ایک خاص قسم کی بدگمانی تھی اور وہ اس کی بیخ کنی پر آمادہ تھا حتیٰ کہ اسکے حامیوں کی نقل و حرکت کی نگرانی کی جاتی تھی اور وہ مورد عتاب بن رہے تھے مولانا نے اس حالت کی تبدیلی میں بھی انتہائی کوشش کی اور اور آخر الامر سر جیمس لاٹوش نے اس خوفناک مصلح کو صاف کر دیا اس کے بعد سر جان ہیوٹ نے نہ صرف دارالعلوم کے لئے

ایک قطعہ اراضی عطا کیا اور تعلیم دنیوی کے لئے ایڈمقرر کی بلکہ
 ان راضی بردار العلوم کا سنگ بنیاد رکھا اور اس موقع پر اپنی تقریر
 میں حوصلہ افزا اور ہمدردانہ خیالات بھی ظاہر کئے۔

مولانا کی ان کارگزاریوں سے وہ عام افسردگی جو ندوہ کی
 طرف سے ملک میں پیدا ہو گئی تھی دور ہو گئی، اور لوگوں کو ندوہ کی
 دوبارہ زندگی کا احساس ہونے لگا تعلیم یافتہ اور امر اور رؤسا
 اور عمائدین قوم نے توجہ مبذول فرمائی اوقاف بننے کا سلسلہ جاری ہو گیا
 مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس کی عمارت کی تعمیر شروع ہو گئی

ندوہ کے کتب خانے پر مولانا نے خاص توجہ کی اپنا کل ذخیرہ
 کتب جو تمام عمر کا سرمایہ تھا جس میں اکثر بیش بہا کتابیں تھیں ندوے
 کے لئے وقف کر دیا اور دوسرے علم دوست اصحاب سے ان کے
 کتب خانے ندوے کے لئے حاصل کئے اس طرح ندوہ میں ایک
 شاندار کتب خانہ قائم ہو گیا۔

شعبہ تعلیم میں مولانا نے جہاں تک ممکن تھا ایسے اساتذہ
 مقرر کئے جو کسی خاص علم و فن کے ماہر تھے طرز تعلیم میں بھی بنیاد
 مفید تغیر پیدا ہو گیا مولانا خود ستر آن مجید، صحیح بخاری اور دیگر
 علوم کا درس دیتے تھے ان تمام واقعات سے تمام ملک میں ندوہ

کی تعلیم کا شہرہ ہو گیا دور دراز مقامات کے طلباء داخل ہونے لگے
 طلباء کی قابلیت کا جب وہ عربی میں برجستہ تقریریں کرتے تو
 تو خاص اثر ہوتا تھا۔

مولانا کی ایک برکت یہ بھی تھی کہ ندوۃ العلماء کے سالانہ
 جلسے بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ منعقد ہونے لگے بناؤں میں
 ۱۹۰۶ء کو ۱۴ اپریل سے ۱۶ اپریل تک جو جلسہ لائے منعقد ہوا
 وہ علمی نمائش کی وجہ سے سالہا سال یادگار رہے گا جس میں کتابوں کے
 نہایت نادر نسخے، فرامین شاہی اور خطاطی کے اعلیٰ نمونے نہایت
 کثرت سے فراہم کئے گئے تھے نادر الوجود دو اوبن کا بیش قیمت
 ذخیرہ تھا جس سے فارسی نظم کی ترتیب و ارتایج کا نقشہ برار العین
 مشاہدہ ہوتا تھا غرض کہ مولانا نے اپنی جدوجہد ماسمی و کوشش محنت
 و سرگرمی سے ندوہ کو زاویہ جمود و جمول سے نکال کر شاہ راہ ترقی
 پر لگا دیا تھا لیکن بد قسمتی سے قومی تعلیم کا ہوں کو ذاتی نمود اور شخصی
 اعزاز کا ایک ذریعہ بنا لیا گیا ہے ندوہ میں بھی ایک کارکن گروہ
 ایسا موجود تھا جس کا اصل مقصد یہی تھا کہ ندوے کو اپنی شہرت و
 عزت اور اثر و رسوخ کا آلہ بنائیں لیکن چونکہ ان میں علمی قوت
 مفقود تھی اس لئے ان کو کامیابی نہیں ہوتی تھی مولانا شبلی نے

جب اپنی جاں کا ہوں سے ندوہ کے مجدد بے جان میں روح چھونکے گا
اطراف و اکناف ہند میں اس کی شہرت پھیل گئی، قوم کو اس طرف
توجہ ہوئی تو اس گروہ کے دلوں میں بے چینی پیدا ہو گئی، اسی
زمانے میں مولانا نے اندرونی خرابیوں کی اصلاح کا مطالبہ کیا تو ان
حاسدوں کو جن کے سینے میں آتشِ حسد شعلہ زن تھی اب اپنی اندرونی
کاوشوں کے استعمال کا موقع ملا انہوں نے مولانا کی اصلاحی
کارروائیوں میں قدم قدم پر روڑے اٹھکائے ہر کام میں مخالفت
شروع کی اور بالآخر پوری تیاری کے ساتھ ذاتی حملوں پر اتر آئے
اور یہ شہرت دی گئی کہ شبلی کی تحریروں، تقریریں اور تصنیفات کا طلبنا
بڑا اثر پڑ رہا ہے وہ اعمالِ مذہب سے بے پروا ہو رہے ہیں اس
شہرت کے ساتھ یہ کوشش بھی شروع کی گئی کہ ایک کمیشن قائم ہو
جس میں مولانا بحیثیتِ ملزم پیش کئے جائیں با اثر حلقوں میں بعض
شہرت یافتہ اشخاص نے مشور کیا کہ شبلی کی نسبت تمام ہندوستان میں
پہنچیدگی اور الحاد کا شبہ عام ہو گیا ہے اس لئے اب ان کے
انتساب سے ندوہ کو نقصان پہنچ رہا ہے طلباء مولانا سے کوئی
سبق پڑھتے تھے ان کو حکم دیا گیا کہ وہ شبلی نعمانی سے کچھ نہ پڑھیں۔
ورنہ مدرسہ سے خارج کر دے جائیں گے۔

ان کارروائیوں سے بددل ہو کر مولانا جولائی ۱۹۱۳ء میں مستعفی ہو گئے اور ان کے استعفیے کے ساتھ مولانا عبدالحی سراجہ تصدق رسول اور بعض دیگر اکابر نے بھی استعفا دید جو طلبا اپنے شفیق استاد کے شدید اٹھے ان دنوں کو سخت صدمہ پہنچا اور انہوں نے ایک زبردست اسٹرایک کر دی جو تین ماہ تک جاری رہی۔

اراکین ندوہ کے علاوہ کچھ اور اصحاب بھی موقع کے منتظر تھے یہ علیگڑھ کی ایک مخصوص جماعت تھی جو ندوہ کی ترقی کو باوجود سرسید علیہ الرحمۃ سید محمود مرحوم نواب محسن الملک مرحوم اور نواب وقار الملک مرحوم کی تائید کے رقیبانہ نظروں سے دیکھتی تھی ایک غضب یہ ہو گیا کہ اس زمانہ انتشار و ہرجان میں سیاسیات اور یونیورسٹی کے بعض مسائل کے متعلق مولانا تاجہ جو نظم و نشر میں اپنے خیالات ظاہر کئے تھے اور بعض نظموں میں دگمستی ہوئی رگوں کو چھیڑ دیا تھا جس نے اس جماعت کو تھملا دیا اس لئے یہ بھی اس موقع پر حمایت ندوہ یا مولانا کے مخالفت منتظمین کی تائید کے پردہ میں مولانا کے خلاف حرکت میں آئی لیکن ملک تمام حالات سے واقف ہو چکا تھا دہلی میں ایک

عظیم اٹان جلسہ ہوا جس میں نواب وقار الملک نواب اسحق خاں مولانا محمد علی نواب صدر یار جنگ اور دیگر اکابر شریک ہوئے اور منتظمین مذہب کو نظام مذہب میں تبدیلی پر مجبور کیا اور جدید دستور العمل تیار ہو گیا۔

دیگر قومی سیاسی اور مذہبی خدمات

جب سے مولانا علیگڑھ کالج کی فضا میں پہنچے اور سید علیہ الرحمۃ کے فیض تربیت سے مستفیض ہوئے اسی وقت سے مولانا قوم کے سچے ہمدرد و جان نثار بن چکے تھے بلکہ قومی خدمات کے لئے ان کی زندگی وقف ہو چکی تھی جب سے آخر عمر تک مولانا کے کام اور خدمات بدلتے رہے لیکن قومی ہمدردی کے مرکز سے بال برابر بھی نہیں ہٹے اور ان کی تمام خدمات کا محور بجز قوم کے دوسرا نہ تھا۔ زمانہ پروفیسری کالج میں جو وقت فرصت ملتا تھا وہ دیگر قومی خدمات میں صرف فرماتے تھے۔ ترک ملازمت کو بعد بھی مولانا کے کالج سے ہر قسم کے تعلقات علمی و اخلاقی قائم رہے۔ زمانہ ملازمت حیدرآباد میں جب ان کو استغنیٰ دینے کا خیال پیدا ہوا تو اس وقت ان کا یہی ارادہ تھا کہ مستقل طور پر یا تو علیگڑھ

کالج میں رہیں گے یا ندوہ میں لیکن اس آخر الذکر تسلیم گاہ کی حالت بے حد انحطاط پذیر تھی اور یہاں کوئی اس بارگراں کا سنبھالنے والا نہ تھا اس لئے ضرورت کا اقتضا یہی تھا کہ وہ بجائے کالج کے ندوہ کو اپنا مستقر بنائیں۔ کانفرنس میں ابتداء قیام سے شریک ہوئے اور علاوہ ریزویشنوں کی تائید و اختلاف کے نہایت قیمتی لیکچر دیئے اور رسالے لکھ کر پیش کئے جو مولانا کی قابل قدر قومی خدمات میں شامل ہو سکتے ہیں۔ مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم الخیرہ حقوق الذمیین، اور کتب خانہ اسکندریہ زمانہ ملازمت کالج ہی میں مولانا نے کانفرنس کے لئے لکھے تھے۔ ترک ملازمت کالج کے بعد ہی کانفرنس میں مولانا کی تقریروں اور لیکچروں کا سلسلہ جاری رہا۔

۱۹۱۳ء میں مولانا کانفرنس کے شعبہ ترقی اردو کے سکریٹری مقرر ہوئے یہ کام مولانا کی دلچسپی کا تھا اس لئے انہوں نے نہایت سرگرمی سے کام شروع کیا اور جب تک مولانا سکریٹری رہے اس شعبہ میں بہت کام ہوا اور چند نہایت عمدہ کتابیں شائع ہوئیں لیکن دو سال کے بعد کچھ ندوہ کی مصروفیتوں اور کچھ کانفرنس کی عدم دلچسپی اور مالی مجبوریوں کے باعث مستعفی ہو گئے

۱۹۱۱ء میں صوتچندہ کے چفین سکریٹری مسٹر بن نے ایک ورثیکر اسکیم پیش کی تھی جو اردو کے حق میں سم قاتل تھی اس میں ایک یہ بھی تجویز تھی کہ رامن بھاشا انٹرنس کے امتحان میں لازمی کر دی جائے اور اردو جو مدارس میں جاری ہے وہ اس طرح کر دی جائے کہ ہندی بن جائے اس اسکیم پر غور کرنے کو ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں تین قابل ہندو اور بعض مسلمان گراجویٹ ممبر بھی تھے مولانا بھی اس کمیٹی کو ممبر نامزد کئے گئے تھے کمیٹی کے متعدد اجلاس ہوئے جس میں مولانا شریک ہوئے اور پرزور بحثیں کیں مولانا نے ایک یادداشت بھی لکھی وہ ایسی مدلل تھی کہ انگریز اور ہندو ممبروں کو بھی اس سے اتفاق کرنا پڑا اور مولانا کی کوشش سے اردو ناگری کی حالت میں آنے سے بچ گئی۔

الہ آباد یونیورسٹی کے قیام کے وقت ایف اے اور بی اے کے امتحانات میں فارسی کو رس نہایت آسان بنایا گیا تھا ایک عرصہ تک جب طلبا آسانی کے ساتھ اس میں کامیاب ہو رہے تو یونیورسٹی کے ایک گروہ نے فارسی کو رس کے آسان ہونے کی شکایت کی اور نتیجہ یہ ہوا کہ ”فارسی“ یونیورسٹی کی تعلیم میں ایک ”مضمون“ ہونے کے ناقابل سمجھی گئی لیکن عین وقت پر مولانا نے نہایت قابلیت سے

ایک کورس تیار کیا جس کا معیار اس قدر بلند تھا کہ دو فارسی کا و قاء
 قایم رہ گیا اور اس کا اخراج ملتوی ہو گیا لیکن برادران وطن نے
 جو کوششیں اردو کے مٹانے کے لئے کی تھیں ان کو دیکھتے ہوئے
 فارسی کے متعلق بھی خوف پیدا ہو گیا تھا اس لئے کانفرنس منعقدہ
 کلکتہ ۱۹۰۱ء میں یہ رزلویشن پیش کیا گیا کہ ”بی، اے کی ڈگری
 کے لئے فارسی بطور اختیاری مضمون کے قایم رہنا پسندیدہ
 امر ہے اور یہ کہ نصاب تعلیم جو ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں
 مروج ہے اس میں اصلاح و ترقی کی گنجائش ہے“ مولانا نے
 اس رزلویشن کی تائید میں ایک نہایت مدلل اور زبردست
 تقریر کی جس میں انہوں نے مخالفین کا یہ اعتراض کہ ”فارسی اسکول
 زبان نہیں ہے اور دوسری زبانوں کی طرح اس میں قوت متحذکہ
 تربیت دینے کی قابلیت نہیں ہے اس کے لٹریچر میں علوم و فنون
 اور حقیقی شاعری نہیں ہے اور اس کے لٹریچر کا رتبہ بالکل ادنیٰ ہے
 زبردست دلائل و براہین سے باطل کیا انہوں نے دکھایا کہ
 علم کی تمام شاخیں جو عربی میں ہیں وہ فارسی میں بھی موجود ہیں
 فلسفہ و منطق کی مکمل تصانیف ہیں علم طب بھی ہے اور مسلمانوں کی
 عمد زریں کی تاریخ کی تنہا سرمایہ دار ہے پھر انہوں نے بادشاہوں کی

اپنی لکھی ہوئی سوانح عمریوں اور ان کو روزناموں کی فوقیت کو جو تمام زبانوں کے مقابلہ میں ہے بیان کر کے فارسی نظم کے فلسفیانہ مضامین پر بحث کی غرض مولانا نے پوری طرح ثابت کر دیا کہ فارسی زبان ایک کلاسیکل زبان ہے۔

۱۹۱۱ء میں جب مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی تو اس میں بھی مولانا نے سرگرمی سے حصہ لیا پنجاب کے مشہور ڈیپوشن میں شریک ہو کر سفر کیا اور لاہور کے عظیم الشان جلسہ میں وہ دلچسپ اور موثر فارسی نظم پڑھی جس کا یہ شعر آج تک زبان پر ہے

ہیں یک حرف از یونیورسٹی مدعا باشد
کہ ایں سررشتہ تعلیم مادر دست ما باشد

مولانا کانسٹیٹیوشن کمیٹی کے ممبر بھی تھے اور اپنے قابل قدر مفید مشوروں سے مدد بھی دیتے رہتے تھے۔

مولانا کی تعلیمی کوششوں میں اعظم گڑھ کا اسکول خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ جب مولانا کو وکالت شروع کرنے کے ساتھ انگریزی کی ضرورت و اہمیت معلوم ہوئی تو انہوں نے ۱۸۸۳ء میں چندہ سے اپنے وطن اعزہ کے بچوں کے لئے انگریزی تعلیم کا ایک سے اعظم گڑھ نیشنل اسکول کے نام سے پڑھکان میں قائم کیا۔ علیگڑھ کی

ملازمت اور مصروفیت کے باوجود اس کی ترقی میں ساعی رہتے تھے
یونیورسٹی سے ملحق کرا کے گورنمنٹ اور بورڈ سے امدادیں حاصل کیں
اس کی عمارت تیار کرائی اور بہت زیادہ روپیہ اپنے پاس سے دیا
مولانا اپنے عزیزوں سے چندہ کے علاوہ ان کو مدرسہ کی امداد
و ترقی کے لئے بھی متوجہ کرتے رہتے تھے جب آمدنی میں کمی ہوتی
تھی تو علاوہ معینہ چندہ کے کمی پوری کرتے اگر کچھ قرض ہو جاتا تو
اپنے پاس سے ادا کر دیتے مدرسہ کی تعلیمی ترقی پر خاص طور سے
نظر رکھتے تھے اور خود چانچ کرتے رہتے تھے اعظم گڈہ سے
باہر کے قیام میں برابر اس کی رپورٹیں دیکھتے رہتے تھے اور
مناسب ہدایتیں بھیجتے تھے اور جب اعظم گڈہ میں قیام رہتا تو
ذاتی طور پر نگرانی کرتے تھے۔ اگر اعر اجندہ میں پہلو تھی کرتے تھے
توان سے ناراض ہو جاتے تھے اور اپنا ملال صاف صاف ظاہر
کر دیتے تھے۔

مسلمانوں کی قومی یا سیاسی خدمات میں سب سے بڑا
کارنامہ مولانا کا قانون وقف علی الاولاد بھی ہے۔ سید علیہ الرحمۃ نے
ممبری کونسل کے زمانہ میں ”وقف خاندانی“ کے نام سے ایک مسودہ
قانون تیار کیا تھا جس سے مسلمان خاندانوں کو تباہی بچانا مقصود تھا

سید علیہ الرحمۃ نے سنی اور شیعہ کی فقہی کتابوں سے ثبوت بہم پہنچایا کہ ہر شخص اپنی جائداد اس طرح وقف کر سکتا ہے کہ جائداد قائم رہے اور نفع نسلاً بعد نسل اولاد کو ملتا رہے۔ یہ مسودہ مرتب کرنے کے بعد تہذیب الاخلاق اور دیگر اخبارات میں شائع کیا علما کے فستق بھی حاصل کئے لیکن سید علیہ الرحمۃ کے بعض دوستوں نے مشورہ دیا کہ چونکہ ولایت کے مقنون میں یہ مسئلہ طے ہو گیا ہے کہ کوئی جائداد ہمیشہ کے لئے ناقابل انتقال نہیں بنائی جاسکتی اس لئے یہ مسودہ کونسل میں پیش کرنا عبث ہے اس لئے سید علیہ الرحمۃ دست بردار ہو گئے تھے۔ مولانا شبلی نے اسی مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا سب سے پہلے انہوں نے ایک رسالہ لکھا جس میں پریوی کونسل کے فیصلوں کی نہایت سنجیدہ دلائل سے تردید کی جن کی بنا پر وقف علی الاولاد ناجائز قرار پایا تھا اور حدیث و فقہ سے ثابت کیا کہ جائداد ناقابل انتقال طور پر وقف ہو سکتی ہے پھر مولانا نے ایک لوکل کمیٹی قائم کی مختلف مقامات پر دورے کئے اخبارات میں مضامین اشتہارات اور ایپیلین شائع کیں علماء اور اکابر ملت کو متفق الراسے بنایا اور کئی سال تک سرگرم کوششوں اور سخت جدوجہد کے بعد میموریل تیار کرایا اور

مسٹر منظر الحق مسٹر محمد علی جناح اور دیگر مسلمان مقننین اور ڈاکٹر تیغ بہادر سپہوسے تبادلہ خیالات کیا گلگتہ جا کر تمام مراتب اعلیٰ حکام کے گوش گزار کئے ممبران کونسل سے گفتگو میں کہیں پبلک جلسوں میں اس کی ضرورت واہمیت تقریریں کہیں ان سب کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۱۲ء میں گورنمنٹ کی طرف سے ایک ایکٹ شایع کر دیا گیا مسلمانان ہند میں مولانا کی یہ خدمت ہمیشہ احسان مندگی ماخوذ اور کمی جائے گی۔

اغلاطاریخی کے متعلق ایک کوشش اور قابل تذکرہ ہے نصاب تعلیم کی تاریخوں میں بالعموم اور انگریزی کتابوں میں بالخصوص مسلمانوں کے تذکروں میں جس قدر تاریخی غلطیاں ہیں ان کو ہر مسلمان جو کچھ بھی اسلامی تاریخ و واقعات ہے بہ پاک نظر معلوم کر لیتا ہے۔ لیکن ان غلطیوں میں جو تعصب اور دل آزاری ہے اُس کو تو ہر شخص محسوس کرتا ہے مولانا نے ندوہ کے ذریعہ کوشش کی کہ ان تمام اغلاط تاریخی کی ایک یادداشت تیار کی جائے اور گورنمنٹ کو توجہ دلائی جائے اس سلسلے میں مارسڈن کی تاریخ ہند سبخت دل آزار تھی مولانا نے اس تاریخ کے متعلق جسٹس کی ایک پر زور یادداشت بھی اور نتیجے میں مارسڈن مجبور ہوا کہ اس کی اصلاح کرے مولانا فرماتے تھے کہ جب مارسڈن ان سے ملنا آکر

اور اس محبت پر گفتگو ہوئی تو دوران گفتگو میں مارشڈن نے کہا کہ ان غلطیوں کی اہل وجہ یہ ہے کہ اسلامی حصہ ان لوگوں کا لکھا ہوا ہے جو اسلامی تاریخ سے واقف نہ تھے اور مسلمانوں میں ایسا کوئی شخص نہیں ملا جو یہ حصہ لکھ دیتا۔

مولانا کی سیاسی حیثیت سے کچھ شہرت نہیں ہے لیکن یہ ایک واقعہ ہے کہ مولانا کو سیاسیات سے بچیدار و بچسپی تھی اور دعوتی و اصلاحی پالیٹیکس کا فرق خوب سمجھتے تھے خیالات کے لحاظ سے وہ پورے کانگریسی تھے اور مسلمانوں میں گروہ احرار کے ایک ممتاز فرد تھے اور اگر وہ سیاسی پلیٹ فارم پر کبھی نہیں آئے۔ اور نہ انہوں نے نیشنل کانگریس یا مسلم لیگ میں کوئی عملی حصہ لیا لیکن یہ ایک قابل کار حقیقت ہے کہ مسلمانوں کی سیاسیات کا رخ بدلنے میں ایک زبردست ہاتھ مولانا کا بھی تھا زمانے کی ضروریات نے مجبور کیا کہ مسلمان بھی پالیٹیکس کے میدان میں گامزن ہوں لیکن اس سے قبل جس تربیت گاہ میں انہوں نے پرورش پائی تھی اس میں بجز وفاداری اور خیر خواہی کے دوسری کوئی آواز ہی نہیں سنی تھی اور اس پالیسی کے خلاف کوئی اور پالیسی ان کے دائرہ و ہم و خیال میں بھی نہیں آ سکتی تھی تاہم سالہا سال کے نقش آسانی سے نہیں مٹ سکتے تھے مسلمانوں

لیگ قائم کی تو قدیم پالیسی کے گہرے اثرات ان کی ہر بات میں نمایاں تھے جو مقاصد قائم کئے گئے تھے ان کا دائرہ نہایت محدود تھا مولانا جنہوں نے گہری نظر سے سیاسی مسائل کا مطالعہ کیا ہوتا یہ حالت دیکھ کر ضبط نہ کر سکے اور ایک زبردست اور معرکہ آلا مضمون ”مسلمانوں کی پولیٹیکل کروٹ“ کے عنوان سے لکھا جو مرحوم مسلم گزٹ کے تین چار نمبروں میں شائع ہوا اس مضمون نے اور سب سے زیادہ مولانا کی نظموں نے مسلمانوں کی سیاسیات پر بہت اثر کیا جن میں وفاداری کے بت اور مسلمانوں کی سیاسی بے راہ روی پر ایسی خوبصورتی سے حملے کئے گئے ہیں کہ خمی دلوں کا اپریشن ہو گیا اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔

مولانا کی مذہبی خدمات میں قطع نظر ان کی بعض تصانیف کو قابل بیان یہ واقعہ ہے کہ زمانہ پروفیسری کالج میں مولانا کسی کہی سلام پر لیکچر بھی دیتے تھے جس سے طبائع میں قوت ایمانی مضبوط ہوتی تھی اور محاسن اسلام کے نقوش دلوں پر مرسم ہوتے تھے انہیں لیکچروں کا اثر تھا کہ اس زمانہ میں ایک نئی مذہبی زندگی کالج میں پیدا ہو گئی تھی طلبانے ایک مجلس ”لجنہ الصلوٰۃ“ کے نام سے قائم کی تھی جسکے بہت سے تعلیم یافتہ ممبر تھے چار بجے صبح کے بعد ایک نوجوان

انگریزی خواں لوگوں کو الصلوٰۃ خبیوم من النوم کے پر اثر فقرہ سے چونکا دیتا تھا، پانچوں وقت کی نماز باجماعت ہوتی تھی۔ نماز منسبہ کی شان و شوکت سب سے بڑھی ہوئی تھی سید علیہ الرحمۃ خود شریک ہوتے تھے اور چونکہ وہ منیع سنت تھے ان کی آئین کی گونج روح افزا ہوتی تھی اسی زمانے میں مولانا نے طلباء کے لئے عربی میں سیر نبویؐ ایک رسالہ ”بدر الاسلام“ لکھا تھا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن اس میں وہ تمام ضروری واقعات جو کم از کم ایک مسلمان کو معلوم ہونے چاہئیں ادبی ذوق کے ساتھ جمع کر دیے ہیں۔

مولانا نے خطرہ ارتداد کی طرف بھی قوم اور علماء قوم کو توجہ دلائی باوجود خرابی صحت کے جگہ جگہ دورے کئے ایسی آبادیوں کے نقشے بنوائے جہاں نو مسلم خاندان آباد تھے ان کے حالات کی تحقیقات کرائی جن سے معلوم ہوا کہ لاکھوں نو مسلم ارتداد کے خطرہ میں ہیں آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں اور راجپوت خاندان مرتد ہو رہے ہیں اور آریوں کی کمیٹیاں سرگرمی سے کام کر رہی ہیں یہ حالات معلوم کر کے مولانا نے اشاعت اسلام کا ہیضہ قائم کیا اپیل شائع کئے اور ایسے مسلمانوں کے لئے جو دہشت میں جا کر اردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن شریف پڑھا سکیں انتظام کیا لیکن جب

دیہات میں تلقین کرنے والے واعظوں کی فراہمی سے مایوسی ہوئی تو طلباء ندوہ میں سے خادم الدین کی ایک جماعت قائم کی جس میں حید طالب علم اس عہد و پیمان کے ساتھ داخل ہوئے کہ وہ اپنی زندگی اس مقصد کے لئے وقف کر دیں گے لیکن افسوس ہے کہ ندوہ کے منتظمین نے ان تجاویز کے آغاز ہی میں وہ طریق عمل اختیار کیا کہ مولانا کو کامیابی نہ ہو سکی تاہم مولانا کا ارادہ تھا کہ اعظم گڑھ میں ایسا ادارہ قائم کریں اور مسلمانوں کا ایک گروکل بنا دیں لیکن افسوس کہ موٹنے یہ ارادہ پورا نہ ہونے دیا۔

مولانا کی سب سے بڑی خدمت جو مذہبی و قومی حسبتیں رکھتی ہے دارالمصنفین ہے مولانا کا ایک عرصہ سے خیال تھا کہ قابل نوجوانوں کی تربیت کا بندوبست کیا جائے الندوہ کے اجرا کی ایک غرض یہ بھی تھی ان کے طریقہ درس میں بھی مقصد پیش نظر رہتا تھا معتمدی ندوہ کے زمانہ نے ہی میں انہوں نے ایک خاکہ تیار کر لیا تھا ندوہ سے علیحدگی کے بعد فوراً ۱۹۱۳ء میں اعظم گڑھ میں دارالمصنفین کی بنیاد قائم کر دی اپنا باغ اور بنگلہ وقف کر دیا باغ کی ارضی میں اور اعزاجی شریک تھے ان کو بھی وقف کے لئے راضی کیا اپنا کتب خانہ جو دارالعلوم ندوہ سے

بچ رہا تھا اور پھر جس میں کافی ذخیرہ کتابوں کا جمع ہو گیا تھا دارالمصنفین کے لئے وقف کر دیا اور اعزاء و احباب سے بھی اس کتب خانہ کی ترقی میں امداد ملی۔

سب خدمات سے بالاتر مولانا کی یہ خدمت ہے کہ وہ اپنے جانشین بنا گئے یہ ایسا امتیاز ہے کہ ان کے اقران و امثال میں کسی کو حاصل نہیں ہے۔

مولانا نے ایک خاتون کی بھی تربیت کرنا چاہا تھا اور ان کی تمنا تھی کہ یہ خاتون بہت بڑی مقرر اور لیکچرار ہو جائے لیکن مولانا کی نظر محبت نے غور سے مطالعہ نہ کرنے دیا ورنہ ان کو معلوم ہو جاتا کہ جس منضہ کمال پر وہ لانا چاہتے ہیں اس کو حشرنا میدان طبیعت دوسرے اسٹیج کی طرف ہے۔

جاں کشاید سوے بالا بالسا در زده تن در ز میں چنگا لسا

تصنیفات و تالیفات

مولانا کو تصنیف و تالیف کا شوق پہلے ہی سے تھا لیکن جب تک مولویت کا غلبہ رہا مولانا دہا بیت اور حنفیت کو دائرہ آگے نہ بڑھ سکے جب علیگڑھ کالج میں آئے تو پہلا استاد نے

قومی ہمدردی کا سبق پڑھایا اور اس فضا میں ”قومی تسلیم“،
 ”قومی ترقی“، ”قومی فلاح“، ”قومی ہمدردی“ اور قومی خیر خواہی
 ”قومی خدمت“ کے سوا اور کوئی آواز ہی کان میں نہیں آتی تھی
 اس لئے مولانا نے بھی اپنے قلم کی شاہ راہ ”قومی تاریخ“ انتخاب کی
 سب سے پہلے کانفرنس کے لئے چند رسالے لکھے جو اس سخن کے
 بہترین کارناموں میں شمار کئے جاتے ہیں ان کے بعد اور کئی رسالے
 لکھے ان ابتدائی گیارہ رسالوں کا مجموعہ ”رسائل شبلی“ کے نام سے
 چھپ کر شائع ہوا۔ ان میں بجز دو رسالوں کے جن میں ایک مصری فاضل کے
 سفر نامہ پر تبصرہ ہے دوسرا ندوۃ العلماء پر لکھا اور تمام رسالے مسلمانوں کی گذشتہ
 ترقی یافتہ تمدن کے مختلف اجزا کی تاریخ پر مشتمل ہیں۔

مولانا کی تصانیف کا اہم موضوع دو اجزا سے مرکب تھا
 ایک سلف کے کارنامے، دوسرے غیر مسلم تصنیفین کے تاریخ
 اسلام کے متعلق اغلاط و اعتراضات کا اندفاع۔ ان رسالوں میں
 بھی یہی موضوع نمایاں ہے۔ کتب خانہ اسکندریہ نہایت محکمۃ اللہ
 رسالہ ہے اس میں نہایت زبردست دلائل اور ناقابل انکار
 براہین سے ثابت کیا ہے کہ یہ کتب خانہ عہد فاروقی میں نہیں بلکہ
 اس سے پہلے ہی عیسائیوں کی ”علم دوستی“ برباد کر چکی تھی۔

مستقل کتابوں میں سب سے پہلے المامون تصنیف کر کے شائع کی اس کا شائع ہونا تھا کہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی اور ایک سال کے بعد دوسرا ڈیشن شائع ہوا اس کتاب پر خود سرسید علیہ الرحمۃ نے دیباچہ لکھا تھا۔ دوسری کتاب سیرۃ النعمان مرتب کی یہ بھی بہت مقبول ہوئی تیسری کتاب جس کو خود مولانا اپنی تصانیف میں بہترین تصنیف سمجھتے ہیں الفاروق ہے۔ جروروم و مصر و شام کے کتب خانوں کی چھان بین کا نتیجہ ہے یہ کتاب بھی بے حد مقبول ہوئی اور اب تک نہ نظر بولیت دیکھی جاتی ہے مولانا کی بحیثیت بلند پایہ مورخ و مصنف کے شہرت کی بنیاد اسی کتاب نے رکھی۔ الفاروق کے ایک عرصہ بعد مولانا نے علم الکلام لکھی جس میں مسلمانوں کے علم کلام کی ابتدا اس کے عہد بہ عہد کی ترقیوں کی تاریخ ہے مولانا کا ارادہ تھا کہ تمام مسلمان اساطین علم کلام کی بسوط سوانح عمریاں مرتب کی جائیں پر موجودہ ضرورت کے لحاظ سے جدید علم کلام پر ایک جامع کتاب لکھی جائے لیکن دوسرے ضروری امور نے اس سلسلہ کو پورا انہوں نے دیا علم کلام کے بعد مولانا نے الغزالی لکھی جس کا اُس سال کی سرکاری رپورٹ میں بہت تعریف کے ساتھ تذکرہ کیا گیا پھر الکلام لکھی جو علم کلام پر تہی

اس کے بعد سوانح عمری مولانا روم شائع کی جو اس لحاظ سے نہایت دلچسپ ہے کہ اس میں تنوئی کے علم کلام کے اہم مسائل جمع کئے گئے ہیں اس حیثیت سے کسی نے تنوئی کو نہیں دیکھا تھا۔ سوانح مولانا روم کے بعد لکھنؤ کے ایک صاحب کی فرمائش سے مولانا نے ”موازنہ انیس و دسیر“ ایک کتاب لکھی مولانا شعر کے بہت بڑے نقاد تھے، چنانچہ اس کتاب سے مولانا کی سخن فہمی علم معانی و بیان پر کامل عبور اور نقد شعر میں رفعت مرتبہ کا پورا ثبوت ہوتا ہے۔

اساتذہ فارسی کے دیوان مولانا نے کثرت سے مطالعہ کئے تھے اور شاعری کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے فارسی شاعری کی تاریخ اور اس کی تدریجی ترقیوں اور تغیرات پر وسیع نظر رکھتے تھے اس لئے ان ذخائر کو جو سینے میں تھے سفینہ میں لانے کا خیال پیدا ہوا اور مولانا نے شعرا بجم تصنیف کی جو پانچ بسوط جلدوں میں چھپ کر شائع ہو گئی ہے ان میں فارسی شاعری کی ابتدا تدریجی ترقی اور عہد بعد کے تغیرات کے علاوہ ان تمام اساتذہ فارسی کے کلام پر تفصیلی تبصرہ ہے جو کسی طرز جدید کے موجد تھے یہ تصنیف پنجاب یونیورسٹی کے کورس میں داخل ہے اور اس پایہ کی ہے کہ مشہور

مستشرق براؤن نے بھی اس سے استفادہ کیا ہے۔

اسلاف پر اعتراض کی مولانا کو برداشت نہیں ہوتی تھی کم یا یہ مصنفین کی باتوں پر تو مولانا خیال ہی نہیں کرتے تھے اور اس میں شک نہیں کہ معمولی لوگوں کی ہفوات پر اعتنا کرنا یا ان کے جواب دینا مولانا کی شان کے قطعی خلاف تھا لیکن جب کسی مشہور مصنف کی زبان قلم سے کوئی اعتراض سنتے تھے تو پھر مولانا کو تاب نہیں رہتی تھی مصر کے مشہور عیسائی فاضل نے تمدن اسلام پر کئی جلدوں میں ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ اردو میں بھی ہو گیا ہے اس کتاب میں خوشنما الفاظ کے ساتھ انتہائی تعصب بھی تھا اور اس نے شاہان اسلام پر درپردہ سخت حملے کئے تھے مصر کے اہل علم کو اس کے جواب کی ہمت نہیں ہوئی لیکن مولانا نے اتحاد کے نام سے عربی میں ایک رسالہ لکھا جس میں جرجی زیدن کی تاریخی غلط بیانیوں کی خوب پردہ درسی کی ہے اور اس کو اعتراض کا دندان شکن جواب دیا جب یہ رسالہ مصر میں پہنچا تو وہاں کو علمانی بہت پسند کیا اپنی احسان مندی ظاہر کی اور خوش ہوئے کہ ایک بڑا اہم کام انجام پا گیا۔ اسی طرح عالمگیر پر مولانا ذوالنورہ میں ایک معرکہ الار اسلسلہ مضامین لکھا جس کا مجھے ”مضامین

عالمگیر کے نام سے علیحدہ شائع ہو گیا ہے۔ سب سے آخری تصنیف مولانا کی سیرۃ النبی ہے ۱۹۱۲ء میں مولانا نے اس متمم باستان تصنیف کا ارادہ کیا تھا۔ اور ایک اسکیم بھی لکھ کر شائع کی تھی جس میں پچاس ہزار روپے کی ضرورت ظاہر کی۔ دربار ہوپال سے فوراً امداد منظور ہوئی اور مولانا ہمہ تن سیرت کی تالیف و تصنیف میں مصروف ہو گئے لیکن افسوس ہے کہ صرف ایک جلد لکھنے پائے تھے کہ پیام اجل آ گیا قطع نظر سیرت کے اس مقدمہ اردو کی لازوال چیزوں میں اس مختصر رسالے میں ہم مولانا کی تصانیف پر تفصیلی ریویو نہیں کر سکتے تاہم اس قدر ضرور کہنا چاہتے ہیں کہ عام صنفین کے خلاف جو چند کتابوں سے موٹے موٹے واقعات لے کر ایک تاریخ یا سوانح عمری مرتب کر دیا کرتے ہیں مولانا تمام ذخیرہ کتب جو دسترس میں ہوتا تھا نہایت غور و احتیاط سے مطالعہ کرتے تھے اور اکثر جزئیات ایسی کتابوں سے اور کتاب کے ایسے گنجلک مقامات سے تلاش کر لیتے تھے جن پر کسی کی نظر نہیں پڑتی تھی پر ان جزئیات کو ایسی خوبصورتی سے ترتیب دیتے تھے کہ جس سے بہتر ترتیب نہیں ہو سکتی اسکے ساتھ مولانا جو کچھ لکھتے تھے وہ نہایت حزم و احتیاط سے اور انتہائی تحقیق و تنقید اور اصول فلسفہ

تاریخ کے مطابق۔ اگر تاریخی واقعات کے بیان میں کہیں کہیں مولانا کے بے احتیاطی ہو گئی ہے تو اس میں ہر مصنف معذور ہے مصنف و مولف کے علاوہ مولانا بہت بڑے مضمون نگار بھی تھے۔ اُن کے بہ کثرت مضامین تہذیب اخلاق رسالہ حسن، علیگڑھ نمنہ، اللہ اور بعض دوسرے اخبارات و رسائل میں شائع ہوئے، مقالہ "شبلی" کے نام سے ایک مجموعہ مضامین شائع ہو چکا ہے لیکن ابھی بہت مضامین باقی ہیں۔ اگر جمع کئے جائیں تو "مقالات شبلی" سے زیادہ ضخیم مجموعہ تیار ہو سکتا ہے۔

مضمون میں جو خوبیاں ہونا چاہئیں وہ مولانا کے سب مضامین میں موجود ہیں سب موزون تمہید خشو وز و اندر پاک تمام ضروری و کارآمد پہلوؤں پر حاوی اور نتیجہ قابل تعریف اگر کوئی مضمون نگاری سیکھنا چاہے تو مولانا کے مضامین کا مطالعہ اس کے لئے بہت مفید ہو سکتا ہے۔

بہ لحاظ زبان و طرز بیان مولانا کا شمار اردو کے ممتاز ادیبوں میں ہو سکتا ہے۔ جب مولانا انٹارپرائزی کے میدان میں آئے تو سید علیہ الرحمۃ کی سادہ سلیبی ہوئی اور پراثر اردو، مولانا عالی مرحوم کی نشستہ و رفتہ سلیبس و برجستہ عبارات

مولانا نذیر احمد مرحوم کی کثیر اللغت اور با محاورہ زبان مولانا آزاد کی
 دل آویز ادبیت اُن کے پیش نظر تھی، انہیں بزرگوں کی انشا
 پر دانیوں سے مولانا نے اپنی انشا پر دازی کو ترکیب دیا اور چونکہ
 مولانا ذہین و طباع اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے اس لئے
 اس میں شک نہیں کہ انہوں نے اپنی طرز انشا پر دازی کا ایک
 خاص رنگ پیدا کر لیا۔ وہ نہایت صحیح و فصیح اردو لکھتے ہیں اور
 اُن کی عبارت میں وہ شان سنجیدگی و متانت موجود ہے جو ایک
 فاضل کی عبارت میں ہونا چاہئے۔ مولانا ہر مطلب کے اس کو
 موزوں و مناسب الفاظ میں ادا کرتے ہیں۔ انہما خیال میں کوئی
 اغلاق و پیچیدگی نہیں ہوتی اور طرز انشا (اسٹائل) دلنشین
 ہوتی ہے

شاعری

مولانا شبلی کی طرح جامع کمالات بہت کم لوگ پیدا ہوتے ہیں
 مولانا جس طرح ایک زبردست اہل قلم تھے اُسی طرح بہت اچھے
 لیکچرار بھی تھے مولانا کے عالمانہ لیکچروں میں لوگوں کے لئے خاص
 کشش ہوتی تھی اور بعض بعض لیکچر مولانا نے بڑے معرکے کے دیے ہیں

شاعری میں ان کی دوشوئیں ہیں ایک عام اور ایک خاص خاص میں ان کا انداز بالکل نرالا اور انوکھا ہے وہ شعر و سخن میں کسی کے شاگرد نہ تھے اعظم گڑھ کے مشاعروں نے شوق دلایا لیکن انہوں نے شاعری کو اپنا پیشہ کہی نہیں بنایا ان کا اصول شعر گوئی بالکل فطرت کے مطابق تھا جس کا ہر شاعر کو لحاظ رکھنا چاہئے یعنی بغیر طبیعت کی حاضری اور کسی واقعہ یا منظر کے اثر سے بلا متاثر ہوئے شعر نہ کہنا چاہئے مولانا خود لکھتے ہیں کہ۔

”میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں ہوں یعنی بغیر کسی خاص فوری اثر کے ایک حرف نہیں لکھ سکتا“

مولانا کی ابتدائی اردو غزلوں میں تکلف و تصنع کی جہلک نظر آتی ہے البتہ فارسی شاعری جو کامل مناسبت تھی اور تھوڑے عرصہ میں انہوں نے وہ کمال حاصل کر لیا تھا کہ اہل زبان کا وہ ہوکا ہوتا تھا۔

۱۸۸۴ء میں علی حزمین کی ایک غزل پر غزل لکھی اور دونوں غزلیں مقطع بحال کر خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز مصنف قیصر نامہ اور نیر دلہوی کے پاس محاکمہ کی غرض سے بھیجی گئیں دونوں نے تسلیم کیا کہ اہل زبان کا کلام ہے اور سلف کے کلام کے ہم پلہ ہے

آخر میں تو وہ فارسی شاعری کے بہت بڑے ماہر ہو گئے تھے مولانا حالی مرحوم نے مولانا کی فارسی غزلوں کا ایک مجموعہ دستہ گل دیکھ کر لکھا تھا "کوئی کیونکر مان سکتا ہے کہ یہ اس شخص کلام ہے جس نے سیر النعمان الفاروق اور سوانح مولانا روم جیسی مقدس کتابیں لکھی ہیں غزلیں کا ہے کو ہیں شرابِ دو آتشہ ہے جس کے نشہ میں خار چشم ساقی بھی ملا ہوا ہے غزلیات حافظ کا جو حصہ محض رندی دبے باکی کو مضامین پر مشتمل ہے ممکن ہے کہ اس کے الفاظ میں زیادہ دلربائی ہو مگر خیالات کے لحاظ سے تو یہ غزلیں اس سے بہت زیادہ گرم ہیں۔"

دو دل بودن دریں رہ سخت تر عیبت سالک

خجل ہستم ز کفر خود کہ دار دبوے ایمانم

شاید لوگ تعجب کریں کہ اس شعر میں وجد کرنے کی کون سی بات ہے

مگر اس شعر سے ہر شخص لطف نہیں اٹھا سکتا۔ الا الذی

ابتلی بمثل ما ابتلی به القائل

میرا ارادہ تھا کہ اپنا فارسی کلام نظم و نثر جو کچھ ہے اس کو ہی

چھپو اگر شائع کر دوں مگر دستہ گل دیکھنے کے بعد میری غزلیں

خود میری نظر سے گر گئیں، "ولیس ذلك شائبة من التصنع"

حالی مرحوم کی اس تعریف و توصیف میں گوشائے تصنع نہ ہو لیکن ان کے

خلوص اور نیک نفسی کو ضرور دخل ہے تاہم مولانا کی غزلوں کو متعلق
چنگی زبان، صفائی و برجستگی بندش رفعت خیال اور بلند می مضامین
انکار نہیں ہو سکتا۔

علیگڑہ کالج کی فضا میں قومی شاعری کی طرف بھی مولانا کی
طبیعت کا رجحان ہو گیا تھا اور کئی قصیدے فارسی میں لکھے اردو
نظموں میں تماشائے عبرت یعنی قومی مسدس خاص طور پر قابل ذکر ہے
سر سید علیہ الرحمۃ نے اس غرض سے کہ غریب طالب علموں کو لئے
کچھ سرمایہ جمع کیا جائے ایک جلسہ قرار دیا تھا جس کی شان بظاہر
ایک تھیٹر کی تھی اس جلسے کے لئے کوئی نظم یا نثر لکھنے میں چند
مشکلات تھیں اول مسلمانوں کی حالت کا لحاظ رکھا جائے پُرانے
خیال کے لوگ جو تھیٹر کے نام سے مطعون کرتے تھے اور ہنسی اڑاتے
تھے ان کو عبرت دلانی جاے مضامین وقت و موقع کے مناسب ہوں
اور نظم یا نثر شاندار اور پراثر ہوں سب مشکلات سے پوری طرح
دو شخص عہدہ برآ ہو و نثر میں بصورتِ نثر پر سید علیہ الرحمۃ اور نظم میں
مولانا شبلی جو نظم و نثر اقتضار وقت و حال سے کلیتاً مطابق
ہوتی ہے ان میں یہ مسدس و تقریر بہترین نمونہ مثال ہیں دوسری
سب سے زیادہ قابلِ تعریف نظم مولانا کی ”بربادی خاننا شبلی“ ہے

جو اپنے بہائی مولوی محمد اسحق صاحب بی۔ اے ایل۔ ایل۔ بی۔ ڈی کیل
 بہائی کورٹ کا مرثیہ ہے۔ اہل بیت کے مرثیے تو اردو میں ایک سے
 ایک اعلیٰ موجود ہیں جو اردو زبان کا زیور ہیں لیکن اپنے کسی عزیز کی
 وفات پر اس مرثیہ سے بہتر کوئی مرثیہ اردو میں نہیں لکھا گیا۔

آخر میں مولانا نے اپنی شاعری کے لئے ایک موضوع انتخاب
 کر لیا تھا جو ان کے مذاق اور فن کے بالکل مطابق تھا یعنی تاریخی
 شاعری۔ مولانا یہ افسوس تاک واقعہ دیکھتے تھے کہ ہر موقع و محل پر
 جب شجاعت، غیرت، ہمت، غرض کسی کمال کا ذکر آتا ہے تو بجا
 اسلامی ناموروں کے یورپ کے نامور دن کا نام لیا جاتا ہے اس
 واقعہ سے متاثر ہو کر مولانا نے الذوہ کے پہلے ہی نمبر میں اخلاق
 عرب“ ایک عنوان قائم کیا تھا جس میں استقلال ثبات و آزادی
 اور اخلاقی جرات کے تاریخی واقعات لکھے تھے۔ افسوس کہ اس کا
 ایک ہی نمبر نکل کر رہ گیا لیکن مولانا نے بجائے نثر کے انہیں واقعات کو
 نظم کا جامہ پہنا دیا اور بہت خوبی سے یہ تاریخی واقعات نظم کئے ہیں
 صفائی، جستگی، فصاحت، وغیرہ تمام خوبیاں اور شاعرانہ دل آویزی
 ان نظموں میں موجود ہے اور یہ ایسی نظمیں ہیں جن کی قدر و قیمت کہی
 کم نہ ہوگی ان کے علاوہ سیاسی اور دوسری نظمیں جس قدر ہیں وہی

بجائے خود دلچسپ ہیں کلیات شبلی ایک مجموعہ شائع ہو گیا
 ضرورت ہے کہ مولانا کا تمام اردو فارسی کلام ایک جگہ جمع
 صحیح نام اسی کا کلیات شبلی ہو سکتا ہے

اخلاق و عادات - کمالات اور وفات

مولانا کی زندگی سرتاپا علمی زندگی تھی ان کا ہیت
 علمی تحقیقات تصنیف و تالیف اور مطالعہ کتب سے خالی جاتا تھا
 ان کی طبیعت میں استغنا اور خود داری کا خاص جوہر تھا ملازمت
 ان کو کچھ لگاؤ نہ تھا لیکن چونکہ جائیداد پر قرض کا بار گراں تھا جس سے
 تمام خاندان پریشان تھا اس لئے وہ ملازمت پر مجبور ہو گئے تھے
 حیدرآباد میں جب شعبہ علوم و فنون کی نظامت پر مامور ہوئے
 تو اپنے ایک عزیز کو لکھتے ہیں کہ "بے شبہہ میں ملازمت کر سکتا
 اور کسی قدر دنیا داری ہی مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے
 بہت حاصل ہوتے لیکن میاں سیمع عمر کا بڑا حصہ صرف ہو چکا
 چند برسوں کے لئے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں دعا کرو کہ جو
 گزرنے پر ہمیشہ بلند رہی ہے باندھی رہے۔ مگر کے مصائب نے یہاں تک بھی
 پہنچا یا ورنہ اپنے گوشہ عافیت کو فلک نما سے کم نہیں سمجھتا"

ترک کا زمت کے بعد ۱۹۰۸ء میں جب گورنمنٹ نظام نے علوم
شرقیہ کی یونیورسٹی کے قیام کا ارادہ کیا تو پھر مولانا کو اس کی
نظامت معقول مشاہرہ کے ساتھ دینا چاہا لیکن انہوں نے منظور
نہیں کیا البتہ نصاب کی ترتیب کے لئے اپنی خدمات پیش کیں
اور کئی مہینے کی مسلسل محنت کے بعد اس کا خاکہ تیار کر دیا۔

مولانا کے دو صفات سب سے نمایاں ہیں ایک کبھی اور ایک
کبھی میں ان کا فضل و کمال ہے ان کے نزدیک ہر دم علمی ذکر
اذکار اور مسائل کا چرچا رہا کرتا تھا ان کی مجلس میں بیٹھنے والے
بہت سے نئی معلومات لے کر اُٹھا کرتے تھے اس کمال میں ان کا
حافظہ بڑا معاون تھا جس کتاب کو وہ ایک مرتبہ دیکھ لیتے تھے
اس کے کل مضامین ان کے متحضر رہتے تھے ان کی وسعت نظر
اور معلومات کا یہ عالم تھا کہ علمی مذہبی فقہی اور تاریخی جس قدر
سوالات آتے تھے ان کا جواب قلم برداشتہ لکھ دیا کرتے تھے
ان کے اس علم و فضل کی شہرت نہ صرف ہندوستان میں تھی
بلکہ روم و شام مصر و افغانستان انگلستان پیرس اور برلن تک
گورنمنٹ ہند سے ان کو انہیں علمی خدمات کے صلہ میں شمس العلماء کا
خطاب ملا۔ رائل ایٹیاٹک سوسائٹی کے ممبر ہونے سے ۱۹۰۵ء

آلہ آباد یونیورسٹی کے فیکلٹی آف آرٹس اور بورڈ آف اسٹڈیز کے ممبر مقرر ہوئے۔ ۱۹۹۰ء میں اڈنبرا مسلم سوسائٹی کے پریسڈنٹ ہوئے۔ ۱۹۹۹ء میں امیر افغانستان نے انگریزی علوم و فنون کے ترجمان کا ایک محکمہ قائم کیا تھا جس کی معتمدی پر مولانا کا انتخاب کیا گیا لیکن مولانا کو پابندی کے ساتھ کلکتہ میں رہنا پسند نہ تھا اس وجہ سے انکار کر دیا لیکن منتر جین کا انتخاب مولانا ہی کے ذریعہ ہوا۔ ۱۹۷۱ء میں گورنمنٹ نے شملے پر ایک مشرتقی کا نفرنس قائم کی تھی اس میں مولانا بھی مدعو کئے گئے تھے۔ مصر و شام ترکی جزائر ملایا انگلستان پیرس اور برلن مولانا کے پاس علمی استفعت اور سوالات آیا کرتے تھے مسٹر آر ٹیڈ انگلستان میں سیو بوا پیرس میں اور ڈاکٹر محمود لبیب برلن میں بیٹھے ہوئے مولانا سے علمی استفادہ کیا کرتے تھے۔ یہ شہرت مولانا کے معاصرین میں سے کسی کو حاصل نہیں ہوئی۔

ذاتی نمایاں صفات میں مولانا کی ایک صفت اختیار ہے ان کی تصانیف کا مقصد صرف قوم کا فائدہ تھا چنانچہ کثیر تعداد تصانیف سے جن میں بعض کے کئی کئی ایڈیشن بکھے انہوں نے کوئی ذاتی فائدہ حاصل نہیں کیا۔ یا تو انہوں نے مدرسہ العلوم علیگڑھ یا ندوہ یا اپنے احباب میں سے کسی کو اس کا حق تصنیف

عطا کر دیا دارالمصنفین کے لئے جس قدر جائیداد مولانا نے وقف کی اس کا تذکرہ اوپر گذر چکا ہے نایاب اور قلمی کتابوں کا مولانا کو بے حد شوق تھا صد ہزار روپیہ ایک ایک کتاب کی قیمت دیکر خریدتے تھے جب کوئی نادر و نایاب کتاب ہم پہنچتی تو ان کی خوشی و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہتی تھی اس کی اطلاع اپنے علم و دست عزیزوں اور احباب کو دیتے تھے جو کتابیں قیمتاً نہ مل سکتیں یا ان کی قیمت استطاعت سے زیادہ ہوتی تو حتی الامکان معقول معقول اجرتوں پر نقل کرا لیتے تھے لیکن یہ محسوب ترین ذخیرہ ہی انہوں نے ندوہ کو اور دارالمصنفین کو نذر کر دیا۔ یہ ایثار کیا کم ہے کہ حیدرآباد کی ملازمت محض قوم کو لئے چھوڑی اور قومی خدمات کے لئے بلا کسی ذاتی نفع کے اپنی زندگی کلیتاً وقف کر دی

اپنے اعزاء و اقربا سے انتہائی محبت بھی مولانا کی خاص صفت تھی مولانا کی دو شادیاں ہوئیں پہلی بیوی کے انتقال سے پانچ سال کے بعد دوسرا عقد کر لیا تھا دو اولادیں تھیں ایک صاحبزادی فاطمہ خاتم اور ایک صاحبزادہ حامدہ بی اور مولوی محبت علی اور جنید حقیقی بہائی اور مولانا حمید الدین صاحب مامون

زاد بھائی تو ان کا اور دوسرے عزیزوں سے مولانا بے حد محبت کرتے تھے ۱۹۰۷ء میں مولانا کے منجملے بھائی ممدی نے انتقال کیا تو مولانا کو سببِ صدمہ ہوا۔ اس واقعہ کی اطلاع میں اپنے ایک عزیز کو جو خط لکھا ہے۔ وہ درحقیقت نثر میں ایک درناک مرثیہ ہے۔

وہ بھائی ہم پر ایک عنصر کم ہو گیا عزیز می ممدی نے
جان دی اور کس حالت کے ساتھ کہ کلیجے کے
ٹکڑے اڑ گئے

میں بد بخت پاس تھا اور اس لئے جنتی تیر پھینکے
سب میرے ہی جگر پر لگے، ہاؤ اس کی جوانہ مرگی!
ہائے کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر جلد دنیا سے جائیگا
ورنہ مجھ پھرت اگر میں اس سے ناراض رہتا۔ ہاؤ
سب بڑائیوں پر وہ سب سے اچھا تھا، آج چوتھا دن
لیکن خدا کی قسم اس وقت تک دل نہیں ٹرتا۔
سو بار روچکا ہوں اور دل نہیں ٹرتا اس کی ایک
محبوب یا دو گار ہے جس کو وہ جتن کتا تا یعنی شافیہ
اس سے بار بار پٹ کر رویا ہوں لیکن کچھ بھی تو تسلی

نہیں ہوتی اس کو تسلی دینا چاہتا ہوں لیکن خوب بے قرار
 ہو جاتا ہوں ایک اور اس کے نام سے وابستہ
 بڑھت ہے جو پہلے چھوٹی بہادج تھی لیکن اب
 پیاری بہن ہے۔

تم لوگ مزے سے باہر ہو۔ ہاں آفت زدوں کو
 سنبھال میسر سر چھوڑا ہے اے مدھی ہاں امد
 بد بخت ازلی

شبلی نعمانی ۲ جولائی ۱۹۶۷ء عظیم گڑھ
 ۱۹۰۷ء میں اتفاقاً مولانا کے پیر میں بندوق کی گولی
 لگ گئی تھی جس کے علاج سے پاؤں درست نہ ہوا اور کٹ ڈال گیا
 مولانا نے ایک مصنوعی پاڈر بنوایا تھا اس حادثہ سے مولانا کی جان
 سلامت رہ گئی لیکن قوی ضرور مضمحل ہو گئے تھے ۱۹۱۴ء میں
 مولوی محمد اسحق صاحب کا انتقال ہو گیا یہ ایسا صدمہ تھا کہ
 مولانا اس سے جان برباد ہو سکے اور ان کی وفات سے
 چند ہی عینے کے بعد پندرہ روز بستر علالت پر رہ کر ۱۸ نومبر ۱۹۲۲ء
 ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۲۳ء کو ۵۷ برس کی عمر میں مولانا نے فیاضی اجل کو
 لبیک کہا خدام حرم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے آمین۔

عجم کی مدح اور عباسیوں کی داستان کے بعد میر انبی
 صلی اللہ علیہ وسلم کی تصنیف میں ہمہ تن مصروف تھے اسی پر خاتمہ
 بالخیر ہوا جیسا کہ مرحوم خود فرما گئے ہیں ۵

عجم کی مدح کی جاسیوں کی داستان لکھی مجھے چند روز تقیم آستانِ غیر ہونا تھا
 مگر اب لکنہ ہا ہوسیت پر پیغمبرِ خاتم خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

شمسی شین پس اگر مدین مجھ بٹیر النجان کے ہما می چھاپا گیا

